

LÍNGUA PORTUGUESA

Legenda:

F = Familiarizar – momento em que será propiciado, ao aluno, o contato e a vivência com textos de diferentes gêneros apenas para percepção. Este é um momento que antecede ao trabalho sistemático.

I = Introduzir – início do trabalho com o gênero, proporcionando reflexões sobre a função social (por que foi produzido), o contexto de produção (quem fala, lugar social dos interlocutores, quando, para quem, por que, em que veículo/suporte está circulando, em que forma de registro), por meio de leitura e interpretação oral e/ou escrita.

T/C = Trabalhar/Consolidar - este é o momento de desenvolver um trabalho aprofundado com o gênero selecionado. Para o desenvolvimento sistemático desse trabalho, foi proposta a metodologia da Sequência Didática – SD – que pode organizar-se de acordo com essa ordem: apresentação da situação de interlocução, seleção de um gênero textual, reconhecimento do gênero selecionado (por meio de atividades de pesquisa, de leitura e de análise linguística de texto(s) do gênero), produção (oral ou escrita), revisão e reescrita, circulação dos textos produzidos. Uma vez concluídas essas etapas, entendemos que o trabalho com o gênero foi CONSOLIDADO. Portanto, TRABALHAR/CONSOLIDAR “andam juntos” na metodologia da SD.

R = Retomar – acontece quando ocorre a retomada de um gênero que já foi trabalhado em anos ou bimestres anteriores, sem a preocupação de desenvolver todas as atividades previstas numa SD, pois se pressupõe que o aluno já tenha dele se apropriado.

CONTEÚDOS CURRICULARES DO 1º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ASPECTOS TIPOLÓGICOS	GÊNEROS TEXTUAIS	1º ANO
<p>OBJETO DE ENSINO:</p> <p>1- Reconhecer diferentes gêneros textuais (orais e escritos), compreendendo sua função e uso em diferentes situações sociais.</p> <p>1.1-Reconhecer os aspectos discursivos do gênero (sócio-histórico-ideológico, tais como: quem produziu, por que, para quem, quando, onde, com que intenção, para qual veículo de circulação, que valores expressam).</p>	<p>Aspecto tipológico predominante: NARRAR</p> <p>Domínio social da comunicação: cultura literária ficcional.</p> <p>Capacidade de linguagem predominante: descrever ações através de criação de intrigas.</p>	Fábulas	F
		Contos	F
		História em quadrinhos	F
		Tirinhas	F
		Poemas	F
		Lendas	F
		Cantigas	T/C
		Quadrinhos	T/C
		Adivinhas	I
		Parlendas	I
		Provérbios	F
		Narrativas	F
		Piadas	F
		Trava-línguas	T/C
	Histórias Infantis	F	
	<p>Aspecto tipológico predominante: RELATAR.</p> <p>Domínio social da comunicação: documentação e memorização das ações humanas.</p> <p>Capacidade de linguagem predominante: representação, pelo discurso, de experiências vividas, situadas no tempo e no espaço.</p>	Relato de experiência vivida	F
		Relato de experimento	F
		Notícia	F
		Reportagem	F
		E-mail/orkut/MSN/blog	F
		Biografia/Autobiografia	F
		Carta Familiar	F
		Cartão/Folder/Datas comemorativas	F
		Convite de aniversário	I
		Bilhete	I
		Recado (oral)	I

CONTEÚDOS CURRICULARES DO 1º ANO

		Lembrete	T/C	
		Registro de Nascimento	F	
<p>Aspecto tipológico predominante: ARGUMENTAR.</p> <p>Domínio social da comunicação: discussão de problemas sociais controversos</p> <p>Capacidade de linguagem predominante: sustentação refutação e negociação de tomadas de decisão.</p>		Carta ao leitor	F	
		Resenha	F	
		Artigo de opinião	F	
		Carta de reclamação e solicitação	F	
		Propaganda/ anúncio publicitário	F	
		Logotipo/logomarca	T/C	
		Rótulo	I	
		Cartaz	F	
		Classificado	F	
		Panfleto	F	
		Folder	F	
		Cartoon	F	
		Charge	F	
	<p>Aspecto tipológico predominante: EXPOR.</p> <p>Domínio social da comunicação: transmissão e construção de saberes.</p> <p>Capacidade de linguagem predominante: apresentação textual de diferentes formas de saberes.</p>		Seminário	F
			Entrevista	F
		Placa de sinalização	F	
		Anotação	F	
		Resumo Escolar	F	
		Texto Científico	F	
<p>Aspecto tipológico predominante: PRESCREVER AÇÕES.</p> <p>Domínio social da comunicação: instruções e construções.</p> <p>Capacidade de linguagem predominante: injunção pela regulação mútua de comportamentos.</p>		Manual de Instrução	F	
		Lista	T/C	
		Receita culinária	I	
		Regulamento	F	
		Regra de jogo	F	
		Fatura de água, luz, telefone	F	

CONTEÚDOS CURRICULARES DO 1º ANO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EIXOS	CONTEÚDOS CURRICULARES	1º ANO
<p>1- Propiciar situações de contato, familiarização, vivência e conhecimento de diferentes modos de produção e circulação da escrita na sociedade.</p>	<p>CULTURA DA ESCRITA</p>	<p>1.1- Reconhecimento de espaços de circulação dos textos (no meio doméstico, urbano e escolar, dentre outros);</p>	<p>I/T/C</p>
		<p>1.2- Reconhecimento de espaços de manutenção, preservação, distribuição e venda de material escrito (bibliotecas públicas, bibliotecas escolares, livrarias, bancas de jornais e revistas, sebos, supermercados, farmácias, etc.)</p>	<p>I/T/C</p>
		<p>1.3- Reconhecimento de formas de aquisição e acesso aos textos (compra, doação, empréstimo e troca de livros, assinatura de jornais e revistas, organização de cadernos de receita, etc.);</p>	<p>I/T/C</p>
		<p>1.4- Reconhecimento de contexto de uso e espaço de circulação de diferentes suportes de textos escritos (listas telefônicas, crachás, agendas, diários, embalagens, cartazes, outdoors, pára-choque de caminhão, livros sem ilustrações, livros de literatura infantil, jornais, revistas, folhetos publicitários, almanaques, enciclopédias, dicionários, murais escolares, folders, livros etc.)</p>	<p>I/T/C</p>
		<p>1.5 Reconhecimento de instrumentos e tecnologias utilizados para o registro (lápiz, giz, caneta, pincéis, lousas, cadernos, blocos de escrever, folha de sulfite, máquinas de escrever, computadores, etc.)</p>	<p>I/T/C</p>
		<p>1.6 Uso adequado dos objetos de escrita presentes no cotidiano escolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) saber manusear livros didáticos e de literatura infantil; b) usar de maneira adequada os cadernos; c) saber segurar e manipular lápis de escrever, lápis de colorir, a borracha, a régua, o apontador, a caneta; d) saber sentar corretamente na carteira para ler e escrever; e) cuidar dos materiais escolares. 	<p>I/T/C</p>

CONTEÚDOS CURRICULARES DO 1º ANO

<p>2- Ler diferentes textos do mesmo gênero, produzindo significados a partir de elementos contextualizadores e das sequências discursivas que determinam a sua tipologia e das marcas linguísticas que os caracterizam.</p>	<p>LEITURA</p>	<p>2.1 Práticas sociais de leitura de textos de diferentes gêneros textuais, veiculados em diferentes suportes textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) momentos desencadeados pelo professor; b) momentos de leitura compartilhada com participação do aluno (professor-aluno; aluno-aluno); c) momentos de tentativas de leitura por parte do aluno (recorrendo ao suporte do texto escrito para identificar a finalidade e função da leitura, bem como possibilidades de significação do texto) d) Leitura autônoma de diversos textos, considerando diferentes possibilidades de produção de sentido. 	<p>I/T/C</p>
		<p>2.2 Leitura autônoma de diversos textos, considerando diferentes possibilidades de produção de sentido.</p>	<p>I/T/C</p>
		<p>2.3 Conhecimento da direção convencional da leitura.</p>	<p>F</p>
		<p>2.4 Interpretação de formas variadas de representação (mímica, dramatização, desenho, pintura, esculturas, número etc.), a partir do gênero trabalhado.</p>	<p>I/T</p>
		<p>2.5 Leitura com fluência, entonação e ritmo.</p>	<p>I</p>
		<p>2.6 Estrutura da narração</p>	<p>F</p>
		<p>2.7 Estrutura do relato</p>	<p>I</p>
		<p>2.8 Estrutura da argumentação</p>	<p>I/T/C</p>
		<p>2.9 Estrutura da exposição / explicação</p>	<p>IT/C</p>
		<p>2.10 Estrutura da descrição</p>	<p>I</p>
		<p>2.11 Estrutura da injunção</p>	<p>I</p>
		<p>2.12 Reconhecimento da função e do valor semântico das palavras e dos elementos gramaticais no texto (adjetivos, substantivos, verbos, pronomes, conjunções, advérbios, etc.).</p>	<p>I</p>

CONTEÚDOS CURRICULARES DO 1º ANO

3- Propiciar o trabalho com diferentes gêneros da oralidade, atentando para diferentes situações sociais em que eles ocorrem, os interlocutores envolvidos, o suporte em que são veiculados, o formato e a variedade linguística empregada.	ORALIDADE	3.1 Contexto de produção.	F/I
		3.2 veículo de circulação.	F/I
		3.3 Características de gêneros orais.	F/I
		3.4 Oralidade e variação linguística.	F/I
4- Compreender e utilizar o sistema de escrita alfabética do português.	APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTIC	4.1 Reconhecimento das relações entre fonemas e grafemas, de sua junção na formação de sílabas (leitura decodificação), para a organização global de palavras, veiculando sentidos.	I/T/C
		4.2 Distinção entre os símbolos da escrita e outros grafismos (desenho, logotipo, número, etc.), reconhecendo sua lógica de funcionamento.	I/T/C
		4.3 Reconhecimento das letras do alfabeto como sistema de representação gráfica dos sinais sonoros produzidos na linguagem oral (valor fonético fixo, posicional e arbitrário).	I/T/C
		4.4 Conhecimento da direção convencional da escrita.	I/T/C
		4.5 Categorização gráfica (diferentes formas de traçar a letra, exercendo a mesma função na palavra), e categorização funcional das letras (arbitrariedade do sistema da escrita).	I/T
		4.6 Distinção entre letras e notações léxicas (acentos, til, trema, apóstrofo, cedilha, hífen).	I/T
		4.7 Utilização das letras do alfabeto nas tentativas de escrita, com compreensão do princípio alfabético da língua.	I/T
		4.8 Distinção entre letras e sílabas e consequente segmentação das palavras em final de linha, reconhecendo as sílabas (com uma, duas ou mais letras) e seu valor fonético.	I/T
		4.9 Identificação de novas palavras resultantes de trocas de sílaba, acréscimo ou supressão de letras numa palavra.	I/T
		4.10 Reconhecimento da grafia das palavras (ortografia).	I

CONTEÚDOS CURRICULARES DO 1º ANO

5- Produzir textos, orais e escritos, tendo em vista o gênero trabalhado, o interlocutor, o suporte e seu veículo de circulação.	PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA	5.1-Produção (oral ou escrita) de texto, considerando o gênero trabalhado, o interlocutor, o contexto de produção, o suporte (instrumento que carrega o texto – cartolina, envelope, papel sulfite etc.), seu veículo de circulação (mural, revista, jornal etc.) e sua função social.	I/T/C
		5.2- Escolha de vocabulário adequado às circunstâncias da interação.	I/T/C
6- Revisar o texto (oral ou escrito) produzido, considerando os aspectos contextuais, textuais, gramaticais e ortográficos.	ANÁLISE LINGUÍSTICA	6.1 Quanto ao gênero e à situação de produção:	
		6.1.1. Adequação à necessidade de interação estabelecida (Quem? p/ quem? O quê? Quando? Onde? – contexto de produção).	I
		6.1.2 Adequação à esfera de circulação.	I
		6.1.3 Adequação ao suporte físico de circulação.	I
		6.1.4 Adequação ao tema.	I
		6.1.5 Adequação ao formato do gênero.	I
		6.1.6 Expressão do domínio da capacidade de linguagem que o gênero requer (narrar, relatar, argumentar, expor ou descrever ações).	I
		6.2 Quanto ao texto:	
		6. 2.1 Clareza / coerência:	I
		6. 2.1.1 Progressão.	I
		6. 2.1.2 Grau de informatividade.	I
		6. 2.1.3 Ideias não-contraditórias.	I
		6. 2.2 Uso dos mecanismos de coesão:	6. 2.2
		6. 2.2.1 Referencial	I
		6. 2.2.2 Sequencial	I
6. 2.3 Adequação à variedade linguística selecionada.	I		
6.2.4 Emprego dos circunstanciadores de tempo/lugar/mo do etc. em textos predominantemente narrativos.	I		
6.2.5 Emprego dos verbos (modo/tempo).	I		

CONTEÚDOS CURRICULARES DO 1º ANO

		6.2.6 Emprego da concordância verbal.	I
		6. 2.7 Emprego da concordância nominal.	I
		6.2.8 Adequação vocabular.	I
		6.2.9 Emprego da pontuação.	I
		6.2.10 Emprego do discurso direto.	F
		6.2.11 Emprego do discurso indireto.	F
		6.2.12 Emprego da paragrafação.	I
		6.3 Quanto aos aspectos ortográficos:	
		6.3.1 Emprego de palavras com sílabas canônicas (simples = consoante + vogal)?	I/T/C
		6.3.2 Emprego de palavras com sílabas complexas.	I
		6.3.3 Uso do traçado legível.	I
		6.3.4 Atendimento às orientações da escrita (de cima para baixo, da esquerda para a direita)?	I/T/C
		6.3.5 Emprego da segmentação entre as palavras (espaço em branco entre uma palavra e outra)?	I/T/C
		6.3.8 Emprego adequado das letras com correspondência biunívoca (sonora única); ex.: p, t, d, f, b?	I/T/C
		6.3.9 Emprego adequado das letras com correspondência cruzada ou arbitrária (mais de uma correspondência sonora); ex.: c, g, s?	I/T/C
		6.3.10 Distinção entre letras e outros sinais gráficos (números, acentos, sinais de pontuação, desenhos etc.).	I/T/C
		6.3.11 Disposição adequada da escrita no papel.	I/T/C
		6.3.12 Emprego adequado de letras maiúsculas.	I

CONTEÚDOS CURRICULARES DO 1º ANO

7- Divulgar textos produzidos, de acordo com o gênero textual selecionado, o(s) interlocutor(es), o suporte e o veículo de circulação, a fim de garantir a função social da escrita.	CIRCULAÇÃO DO GÊNERO	7.1 Divulgação do texto produzido, conforme estabelecido na situação de produção.	I
--	----------------------	---	---

MATEMÁTICA

NÚMERO E OPERAÇÕES

- Função social do número (Para que serve o número? Por que ele foi criado?...)
- Função do número (ordenar, contar, medir e codificar).
- Significado¹ de: classificação, seriação, sequência, inclusão de classes, conservação e comparação.
- Correspondência biunívoca, agrupamento e trocas nas diferentes bases (conceito de reversibilidade).
- Quantificadores: um, nenhum, alguns, todos, muito e pouco; o que tem mais, o que tem menos, o que tem a mesma quantidade; o que tem um a mais (sucessor), o que tem um a menos (antecessor).
- Possibilidades de composição e decomposição do número e registro de quantidades (desenhos e símbolos) inclusive por meio dos números indo-arábicos (zero a nove).
- Leitura e escrita de números.
- Relação número/numeral.
- Significado de número racional/ metade.
- Significado de ordem crescente e decrescente.

IDEIAS OPERATÓRIAS

- Relação entre quantidades.
- Significado das operações: adição (ideia de juntar e acrescentar), subtração (ideia subtrativa, comparativa e aditiva), multiplicação (ideia da adição de parcelas iguais e raciocínio combinatório) e divisão (ideia repartitiva e de medida).
- Cálculo mental e estimativa.

GEOMETRIA

ESTUDO DO ESPAÇO:

- Observação e exploração do espaço.
- Noções topológicas: interior, exterior, fronteira de objetos tridimensionais e figuras planas.
- Noções de grandeza: maior, menor, mais grosso, mais fino, mais curto, mais comprido, mais alto, mais baixo, mais longo, mais estreito que...
- Orientação espacial:

¹ Usamos o termo *significado* para nos referirmos ao processo de construção do conceito.

CONTEÚDOS CURRICULARES DO 1º ANO

- Noções de posição: em cima, em baixo, entre, na frente de, atrás de, ao lado de, o primeiro, o último, à direita, à esquerda...
- Noções de localização: em cima, embaixo, na frente, atrás...
- Noções de direção e sentido: para frente, para trás, para o lado, para a direita, para a esquerda, para cima, para baixo, no mesmo sentido, em sentidos contrários, meia volta, volta e meia, meia volta para a direita, para a esquerda...
- Semelhanças e diferenças entre os objetos culturais e as formas encontradas na natureza.
- Manipulação, comparação, classificação (objetos que rolam e objetos que não rolam).
- Ordenação de objetos e sólidos geométricos, empilhamento, junção, separação, encaixe/desencaixe, abrir/fechar, empurrar, enfileirar objetos.
- Planificação de sólidos geométricos.
- Relações entre as formas geométricas encontradas na natureza e os objetos construídos pelo homem.
- Classificação dos sólidos geométricos por semelhanças e diferenças (corpos redondos – superfície curva, poliedros – superfície plana) e das figuras planas (círculo, triângulo, quadrado e retângulo), de acordo com critérios da criança e convencionais.

MEDIDAS

TEMPO:

- Duração e sequência temporal (dia: manhã, tarde e noite; antes, durante e depois; significado de rápido e lento; agora; hoje e amanhã; linha do tempo com fatos da vida do educando).
- Calendário (dia, semana, mês e ano).
- Reconhecer a medida padrão (h).

VALOR:

- Função social do sistema monetário.
- Identificação de cédulas e moedas.

COMPRIMENTO:

- Significado e relação de tamanho, distância, largura, altura, comprimento, espessura com utilização de medidas arbitrárias (palmo, pé, passos, entre outros).
- Reconhecer a medida padrão (m).

MASSA:

CONTEÚDOS CURRICULARES DO 1º ANO

- Significado de leve e pesado e utilização de medidas arbitrárias (canecas, caixas, conchas, pitadas, entre outras).
- Reconhecer a medida padrão (g).

CAPACIDADE:

- Significado de cheio e vazio e utilização de medidas arbitrárias (copo, colher, garrafa, xícara).
- Reconhecer a medida padrão (L).

TRATAMENTO DE INFORMAÇÕES

- Organização de dados (com desenhos ou objetos) em tabelas.
- Esboço, leitura e interpretação de gráficos de barras ou colunas com uso de legendas e códigos, realizados coletivamente.

CIÊNCIAS

EIXO: NOÇÕES DE ASTRONOMIA:

SOL

- Sol como fonte primária de energia: luz, calor (noções do dia e da noite);
- Estrelas, planetas, satélites.

TERRA

- aspectos do dia e da noite;
- nascente / poente;
- projeção da sombra.

RELAÇÃO HOMEM E MEIO:

- As necessidades que o homem possui de conhecer o universo e sua importância.

EIXO: TRANSFORMAÇÃO E INTERAÇÃO DA MATÉRIA E DA ENERGIA

Ecosistema - relações de interdependência (sol, água, solo, ar, seres vivos):

Importância e utilização desses elementos para a vida no planeta.

• Água

- onde é encontrada;
- a utilização da água pelos seres vivos e suas necessidades em fator de importância.

• Solo

- a utilização do solo pelo homem e demais seres vivos e suas necessidades em fator de importância.

• Ar

- existência do ar;
- a importância do ar para a vida na Terra.

SERES VIVOS:

• Vegetais e ecossistema:

- caracterização geral dos vegetais;
- diversidade;
- principais estruturas dos vegetais;
- partes da planta:
- órgãos vegetativos: raiz, caule, folha – relações com o meio e com o homem;
- órgãos de reprodução: flor, fruto e semente – relações com o meio e com o homem.

• Animais e ecossistema:

- caracterização geral dos animais;

CONTEÚDOS CURRICULARES DO 1º ANO

- diversidade;
- grandes grupos: vertebrados e invertebrados;
- homem e suas características: características básicas;

Ciclo vital – fases da vida:

- relações com o meio.
- Trabalho: a ação do homem sobre a natureza.
- educação ambiental: sustentabilidade;
- relação do homem com natureza.

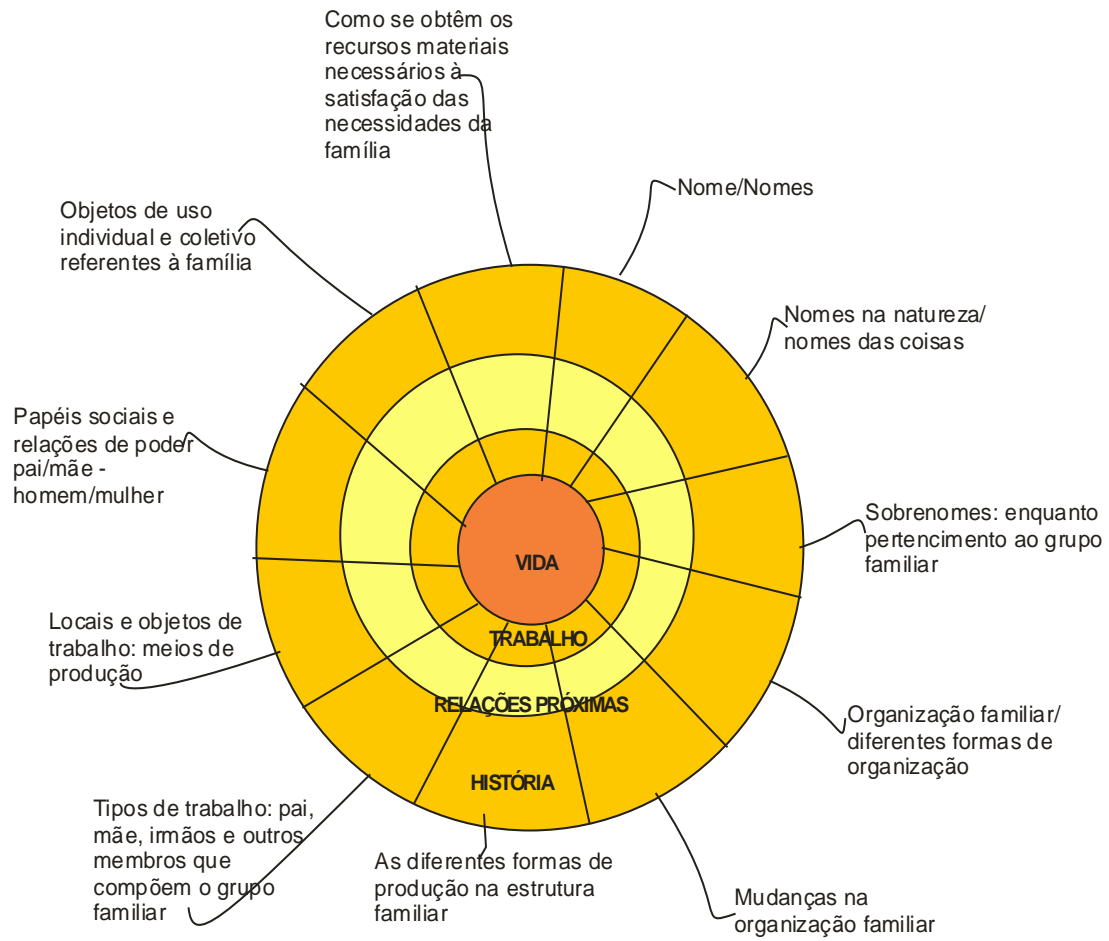
EIXO: SAÚDE E MELHORIA DA QUALIDADE DE VIDA

SAÚDE DO HOMEM:

- O sol e sua importância para a saúde do homem;
- Clima: seco / quente, úmido / temperado / frio; (estações do ano)
- Animais e suas diferentes necessidades de proteção de acordo com seu habitat:
 - vestuário (necessidade do homem);
 - pelo;
 - gordura;
 - suor.
- Aspectos culturais: Hábitos de higiene e alimentares.

CONTEÚDOS CURRICULARES DO 1º ANO

HISTÓRIA



CONTEÚDOS CURRICULARES DO 1º ANO

GEOGRAFIA

EIXO 1 Formação de conceitos de espaço e tempo	EIXO 2 Representação do espaço e domínio da territorialidade.	EIXO 3 Relações sociais presentes na escola, na casa.	EIXO 4 Produção e transformações sócio-históricas dos espaços.
<p>Noções de Espaço².</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientação e Localização: <p>Introduzir e aprofundar:</p> <p>Centralização:</p> <ul style="list-style-type: none"> A criança como referência perto/longe; dentro/fora; acima/abaixo/ao lado. (forma o conceito de territorialidade) <p>Introduzir</p> <p>Descentralização:</p> <ul style="list-style-type: none"> O outro como referência: perto/longe; dentro/fora; acima/abaixo/ao lado Espaço da sala de aula e outros espaços/objetos como referência: perto/longe; dentro/fora; acima/abaixo/ao lado Relações de vizinhança, separação, ordem ou sucessão, (o que vem antes, o que vem depois) Noções de lateralidade, anterioridade, dentro, fora, em cima, embaixo, atrás, em frente, entre; o ir e o vir (reversibilidade) O espaço da escola – exploração investigativa dos corredores, pátio, parquinho e quadra esportiva. <p>Noções de Tempo³</p> <p>Oralidade/movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> O tempo e as sequências de tempo no ambiente escolar: ontem/hoje/amanhã; manhã/tarde/noite; dia/noite; semana/mês/ano. Tempos vividos: tempo de brincar, tempo de lanchar, tempo de estudar etc. 	<p>Introduzir</p> <ul style="list-style-type: none"> Representação do corpo – mapa corporal Representação da sala de aula em maquete e desenho coletivo; Representação de diferentes maquetes (de sucatas) de espaços visitados ou conhecidos (da casa, entorno da escola) <p>Introduzir/aprofundar</p> <p>Noções de Legenda:</p> <p>Oralidade e representação.</p> <ul style="list-style-type: none"> Calendário semanal/mensal com representações do tempo/feriados/dias úteis, etc. Representação gráfica (dobraduras, desenhos), dos tempos vividos- (tempo de brincar, tempo de lanchar, tempo de estudar etc) 	<p>Oralidade e representação pictórica:</p> <p>Introduzir</p> <ul style="list-style-type: none"> O trabalho nos diversos espaços da escola. A divisão de trabalho na casa; Tempo de trabalho das pessoas na escola. 	<p>Oralidade e representação</p> <p>Introduzir – (articulada ao eixo 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> Organização do espaço da casa; Função dos espaços da escola/casa; Organização dos espaços verdes e sua preservação; Elementos naturais e culturais na casa e na escola: as áreas verdes na escola, em casa e em seu entorno: árvores, canteiros, flores, horta. Ambientes da escola que permaneceram (permanências) e ambientes da escola que mudaram (mudanças).

² Estes conteúdos requerem necessariamente articulação com Educação Física e com a Matemática – geometria.

³ Estes conteúdos requerem o conhecimento prévio de medidas de tempo na Matemática.

CONTEÚDOS CURRICULARES DO 1º ANO

ED. FÍSICA

CONTEÚDOS PERMANENTES:		ATITUDES PERMANENTES:	
1- Percepção 2- Categorias de Movimento: equilíbrio, locomoção e manipulação 3- Alongamento e descontração		Cooperação	
EIXOS	CONTEÚDOS	TEMAS	OBJETIVOS
JOGOS	Jogos de corrida variada	Contrastes: longe/perto, rápido/lento; Estrutura: convergir/divergir e perseguir/escapar.	Correr em diferentes direções, sentidos, velocidades, ora fugindo, ora perseguindo e retornando.
	Jogos em linha	Contrastes: para frente/para trás, direita/esquerda; Estruturas: deslocamento do educando e do material; deslocamento do educando e material imóvel; deslocamento apenas do material; Referência: direção e sentidos.	Deslocar-se no espaço, percebendo a direção e o sentido, com e sem o uso de materiais.
	Jogos em círculo	Contrastes: dentro/fora, centro/perímetro; Estruturas: grandes círculos e pequenos círculos.	Apropriar-se de um espaço delimitado, que exige manutenção desse espaço no decorrer da atividade (que é o círculo).
GINÁSTICA	Rolamento corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Lateral • Para frente 	Realizar o rolamento corporal, seguindo uma direção.
	Equilíbrio	<ul style="list-style-type: none"> • Equilíbrio estático (manutenção da postura). • Equilíbrio dinâmico (manutenção da postura em situação de deslocamento). 	Manter a postura corpórea em níveis e planos. Deslocar-se e parar, de diferentes modos, direções, posições do corpo no espaço.
RITMO E EXPRESSIVIDADE	Brinquedos cantados	<ul style="list-style-type: none"> • Reprodução de movimentos • Criação de movimentos 	Reproduzir corporalmente os movimentos característicos dos brinquedos cantados; Criar novos movimentos.
	Cantigas de roda	<ul style="list-style-type: none"> • Reprodução de movimentos • Criação de movimentos 	Reproduzir corporalmente os movimentos característicos das cantigas de roda; Criar novos movimentos.
	Expressão corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Imitação 	Vivenciar e expressar através do corpo, sentimentos solicitados durante a atividade.
CULTURA CORPORAL E SAÚDE	Posturas (Hábitos Posturais)	<ul style="list-style-type: none"> • Em pé, sentado, deitado; 	Vivenciar diferentes posturas e quais as possibilidades de cada uma;
		<ul style="list-style-type: none"> • Carregar, levantar, suportar, pegar, transportar (objetos). 	Vivenciar atividades que proporcionem o contato com os colegas e com os materiais.

CONTEÚDOS CURRICULARES DO 1º ANO

ARTE

ARTES VISUAIS		
ELEMENTOS FORMAIS	Ponto	Percepção na natureza e na arte.
	Linha	Posição: horizontal e vertical, diagonal.
		Tipos: reta, curvas, sinuosas e mistas.
	Forma	Proporção: tamanho.
		Posição: longe/perto, embaixo/em cima.
	Cor	Identificação.
		Escala tonal: claro/escuro.
		Monocromia/policromia.
Volume: Sobreposição e justaposição.		
Textura	Percepção tátil e visual.	
	Naturais e artificiais.	
COMPOSIÇÃO	Bidimensional e tridimensional	
	Repetição.	
GÊNEROS/TEMAS	Paisagem.	
	Retrato.	
TEATRO		
COMPOSIÇÃO	Representação: mímica, dedoches, fantoches, jogos teatrais.	
	Sonoplastia: improvisação.	
GÊNEROS/TEMAS	História infantil.	
	Lenda.	
DANÇA		
ELEMENTOS FORMAIS	Corpo	Movimento: corpo inteiro, partes, articulações, superfícies.
		Parado: simetria, assimetria, volume, largura, curva, torções, angulações.
	Espaço	Espaço pessoal – níveis alto, médio e baixo.
		Espaço pessoal – planos: horizontal (largura e profundidade), frontal (altura e largura) e roda (altura e profundidade).
		Espaço pessoal - direções e distância (perto/longe).
		Progressões (caminhos delineados pelo corpo).
		Projeções (prolongamento dos movimentos por meio do olhar ou das extremidades do corpo).
	Dinâmicas e Ritmo	Fluência: livre/controlada.
		Espaço: direto/indireto.
		Tempo: rápido/lento.
	Relacionamentos	Pessoas: duos, trios, quartetos, entre outros.
		Proximidade: aproximação, distanciamento, contato, entrelaçamento, entre outros, em relação: ao ambiente, às outras pessoas, aos objetos, às partes do corpo.
	Ações	Locomoção: saltar, girar, torcer, gestos, silêncio do corpo.
Ao espaço: subir, descer, abrir, fechar, avanços.		
Som	Articulação som e movimento.	

CONTEÚDOS CURRICULARES DO 1º ANO

MÚSICA		
ELEMENTOS FORMAIS	Duração	Ruídos e silencio (pausa)/som.
	Timbre	Da natureza, produzido.
	Intensidade	Força:forte/fraco.
COMPOSIÇÃO	Fonte sonora: natureza, voz, instrumentos, alternativos.	
	Ritmo.	
GÊNEROS/TEMAS	Cantigas de roda, MPB, Canções Folclóricas, Canção de ninar, samba, indígena, africana.	

CONTEÚDOS CURRICULARES DO 1º ANO

INCENTIVO À LEITURA

CONTEÚDOS CURRICULARES	1º ANO
2.1 Práticas sociais de leitura de textos de diferentes gêneros textuais, veiculados em diferentes suportes textuais: a) momentos desencadeados pelo professor; b) momentos de leitura compartilhada com participação do aluno (professor-aluno; aluno-aluno); c) momentos de tentativas de leitura por parte do aluno (recorrendo ao suporte do texto escrito para identificar a finalidade e função da leitura, bem como possibilidades de significação do texto) d) Leitura autônoma de diversos textos, considerando diferentes possibilidades de produção de sentido.	I/T/C
2.2 Leitura autônoma de diversos textos, considerando diferentes possibilidades de produção de sentido.	I/T/C
2.3 Conhecimento da direção convencional da leitura.	F
2.4 Interpretação de formas variadas de representação (mímica, dramatização, desenho, pintura, esculturas, número etc.), a partir do gênero trabalhado.	I/T
2.5 Leitura com fluência, entonação e ritmo.	I
2.6 Estrutura da narração	F
2.7 Estrutura do relato	I
2.8 Estrutura da argumentação	I/T/C
2.9 Estrutura da exposição / explicação	IT/C
2.10 Estrutura da descrição	I
2.11 Estrutura da injunção	I
2.12 Reconhecimento da função e do valor semântico das palavras e dos elementos gramaticais no texto (adjetivos, substantivos, verbos, pronomes, conjunções, advérbios, etc.).	I

DIVERSIDADE

Proposta sendo elaborada pela equipe da SMED juntamente com coordenadores escolares.

EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Proposta sendo elaborada pela equipe da SMED juntamente com coordenadores escolares.