

## CONTEÚDOS CURRICULARES DO 2º ANO

---

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### Legenda:

**F = Familiarizar** – momento em que será propiciado, ao aluno, o contato e a vivência com textos de diferentes gêneros apenas para percepção. Este é um momento que antecede ao trabalho sistemático.

**I = Introduzir** – início do trabalho com o gênero, proporcionando reflexões sobre a função social (por que foi produzido), o contexto de produção (quem fala, lugar social dos interlocutores, quando, para quem, por que, em que veículo/suporte está circulando, em que forma de registro), por meio de leitura e interpretação oral e/ou escrita.

**T/C = Trabalhar/Consolidar** - este é o momento de desenvolver um trabalho aprofundado com o gênero selecionado. Para o desenvolvimento sistemático desse trabalho, foi proposta a metodologia da Sequência Didática – SD – que pode organizar-se de acordo com essa ordem: apresentação da situação de interlocução, seleção de um gênero textual, reconhecimento do gênero selecionado (por meio de atividades de pesquisa, de leitura e de análise linguística de texto(s) do gênero), produção (oral ou escrita), revisão e reescrita, circulação dos textos produzidos. Uma vez concluídas essas etapas, entendemos que o trabalho com o gênero foi CONSOLIDADO. Portanto, TRABALHAR/CONSOLIDAR “andam juntos” na metodologia da SD.

**R = Retomar** – acontece quando ocorre a retomada de um gênero que já foi trabalhado em anos ou bimestres anteriores, sem a preocupação de desenvolver todas as atividades previstas numa SD, pois se pressupõe que o aluno já tenha dele se apropriado.

## CONTEÚDOS CURRICULARES DO 2º ANO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ASPECTOS TIPOLÓGICOS	GÊNEROS TEXTUAIS	2º ANO
<p><b>OBJETO DE ENSINO:</b></p> <p>1- Reconhecer diferentes gêneros textuais (orais e escritos), compreendendo sua função e uso em diferentes situações sociais.</p> <p>1.1-Reconhecer os aspectos discursivos do gênero (sócio-histórico-ideológico, tais como: quem produziu, por que, para quem, quando, onde, com que intenção, para qual veículo de circulação, que valores expressam).</p>	<p>Aspecto tipológico predominante: <b>NARRAR</b></p> <p>Domínio social da comunicação: <b>cultura literária ficcional.</b></p> <p>Capacidade de linguagem predominante: descrever <b>ações através de criação de intrigas.</b></p>	Fábulas	F
		Contos	I
		História em quadrinhos	F
		Tirinhas	F
		Poemas	F
		Lendas	F
		Cantigas	R
		Quadrinhos	R
		Adivinhas	T/C
		Parlendas	T/C
		Provérbios	F
		Narrativas	F
		Piadas	F
		Trava-línguas	R
		Histórias Infantis	F
	<p>Aspecto tipológico predominante: <b>RELATAR.</b></p> <p>Domínio social da comunicação: <b>documentação e memorização das ações humanas.</b></p> <p>Capacidade de linguagem predominante: <b>representação, pelo discurso, de experiências vividas, situadas no tempo e no espaço.</b></p>	Relato de experiência vivida	I
		Relato de experimento	I
		Notícia	F
		Reportagem	F
		E-mail/orkut/MSN/blog	F
		Biografia/Autobiografia	F
		Carta Familiar	F
		Cartão/Folder/Datas comemorativas	I
		Convite de aniversário	T/C
		Bilhete	T/C
		Recado (oral)	T/C
		Lembrete	R
	Registro de Nascimento	I	
	<p>Aspecto tipológico predominante: <b>ARGUMENTAR.</b></p> <p>Domínio social da comunicação: <b>discussão de</b></p>	Carta ao leitor	F
		Resenha	F
		Artigo de opinião	F
		Carta de reclamação e solicitação	F
		Propaganda/ anúncio publicitário	F

## CONTEÚDOS CURRICULARES DO 2º ANO

	<p><b>problemas sociais controversos</b></p> <p>Capacidade de linguagem predominante: <b>sustentação refutação e negociação de tomadas de decisão.</b></p>	Logotipo/logomarca	R
		Rótulo	T/C
		Cartaz	F
		Classificado	I
		Panfletão	F
		Folder	F
		Cartoon	F
		Charge	F
	<p>Aspecto tipológico predominante: <b>EXPOR.</b></p> <p>Domínio social da comunicação: <b>transmissão e construção de saberes.</b></p> <p>Capacidade de linguagem predominante: <b>apresentação textual de diferentes formas de saberes.</b></p>	Seminário	F
		Entrevista	F
		Placa de sinalização	I
		Anotação	F
		Resumo Escolar	F
		Texto Científico	F
	<p>Aspecto tipológico predominante: <b>PRESCREVER AÇÕES.</b></p> <p>Domínio social da comunicação: <b>instruções e construções.</b></p> <p>Capacidade de linguagem predominante: <b>injunção pela regulação mútua de comportamentos.</b></p>	Manual de Instrução	F
		Lista	R
		Receita culinária	T/C
		Regulamento	F
		Regra de jogo	F
		Fatura de água, luz, telefone	F

## CONTEÚDOS CURRICULARES DO 2º ANO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	EIXOS	CONTEÚDOS CURRICULARES	2º ANO
<p>1- Propiciar situações de contato, familiarização, vivência e conhecimento de diferentes modos de produção e circulação da escrita na sociedade.</p>	<p>CULTURA DA ESCRITA</p>	<p>1.1- Reconhecimento de espaços de circulação dos textos (no meio doméstico, urbano e escolar, dentre outros);</p>	<p>I/T/C</p>
		<p>1.2- Reconhecimento de espaços de manutenção, preservação, distribuição e venda de material escrito (bibliotecas públicas, bibliotecas escolares, livrarias, bancas de jornais e revistas, sebos, supermercados, farmácias, etc.)</p>	<p>I/T/C</p>
		<p>1.3- Reconhecimento de formas de aquisição e acesso aos textos (compra, doação, empréstimo e troca de livros, assinatura de jornais e revistas, organização de cadernos de receita, etc.);</p>	<p>I/T/C</p>
		<p>1.4- Reconhecimento de contexto de uso e espaço de circulação de diferentes suportes de textos escritos (listas telefônicas, crachás, agendas, diários, embalagens, cartazes, outdoors, pára-choque de caminhão, livros sem ilustrações, livros de literatura infantil, jornais, revistas, folhetos publicitários, almanaques, enciclopédias, dicionários, murais escolares, folders, livros etc.)</p>	<p>I/T/C</p>
		<p>1.5 Reconhecimento de instrumentos e tecnologias utilizados para o registro (lápiz, giz, caneta, pincéis, lousas, cadernos, blocos de escrever, folha de sulfite, máquinas de escrever, computadores, etc.)</p>	<p>I/T/C</p>
		<p>1.6 Uso adequado dos objetos de escrita presentes no cotidiano escolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) saber manusear livros didáticos e de literatura infantil;</li> <li>b) usar de maneira adequada os cadernos;</li> <li>c) saber segurar e manipular lápis de escrever, lápis de colorir, a borracha, a régua, o apontador, a caneta;</li> <li>d) saber sentar corretamente na carteira para ler e escrever;</li> <li>e) cuidar dos materiais escolares.</li> </ul>	<p>I/T/C</p>

## CONTEÚDOS CURRICULARES DO 2º ANO

<p>2- Ler diferentes textos do mesmo gênero, produzindo significados a partir de elementos contextualizadores e das sequências discursivas que determinam a sua tipologia e das marcas linguísticas que os caracterizam.</p>	<p>LEITURA</p>	<p>2.1 Práticas sociais de leitura de textos de diferentes gêneros textuais, veiculados em diferentes suportes textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) momentos desencadeados pelo professor;</li> <li>b) momentos de leitura compartilhada com participação do aluno (professor-aluno; aluno-aluno);</li> <li>c) momentos de tentativas de leitura por parte do aluno (recorrendo ao suporte do texto escrito para identificar a finalidade e função da leitura, bem como possibilidades de significação do texto)</li> <li>d) Leitura autônoma de diversos textos, considerando diferentes possibilidades de produção de sentido.</li> </ul>	<p>I/T/C</p>
		<p>2.2 Leitura autônoma de diversos textos, considerando diferentes possibilidades de produção de sentido.</p>	<p>R</p>
		<p>2.3 Conhecimento da direção convencional da leitura.</p>	<p>I</p>
		<p>2.4 Interpretação de formas variadas de representação (mímica, dramatização, desenho, pintura, esculturas, número etc.), a partir do gênero trabalhado.</p>	<p>T/C</p>
		<p>2.5 Leitura com fluência, entonação e ritmo.</p>	<p>T/C</p>
		<p>2.6 Estrutura da narração</p>	<p>I</p>
		<p>2.7 Estrutura do relato</p>	<p>T/C</p>
		<p>2.8 Estrutura da argumentação</p>	<p>T/C</p>
		<p>2.9 Estrutura da exposição / explicação</p>	<p>T/C</p>
		<p>2.10 Estrutura da descrição</p>	<p>T/C</p>
		<p>2.11 Estrutura da injunção</p>	<p>T/C</p>
		<p>2.12 Reconhecimento da função e do valor semântico das palavras e dos elementos gramaticais no texto (adjetivos, substantivos, verbos, pronomes, conjunções, advérbios, etc.).</p>	<p>T/C</p>

## CONTEÚDOS CURRICULARES DO 2º ANO

3- Propiciar o trabalho com diferentes gêneros da oralidade, atentando para diferentes situações sociais em que eles ocorrem, os interlocutores envolvidos, o suporte em que são veiculados, o formato e a variedade linguística empregada.	ORALIDADE	3.1 Contexto de produção.	T/C
		3.2 veículo de circulação.	T/C
		3.3 Características de gêneros orais.	T/C
		3.4 Oralidade e variação linguística.	T/C
4- Compreender e utilizar o sistema de escrita alfabética do português.	APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTIC	4.1 Reconhecimento das relações entre fonemas e grafemas, de sua junção na formação de sílabas (leitura decodificação), para a organização global de palavras, veiculando sentidos.	T/C
		4.2 Distinção entre os símbolos da escrita e outros grafismos (desenho, logotipo, número, etc.), reconhecendo sua lógica de funcionamento.	R
		4.3 Reconhecimento das letras do alfabeto como sistema de representação gráfica dos sinais sonoros produzidos na linguagem oral (valor fonético fixo, posicional e arbitrário).	R
		4.4 Conhecimento da direção convencional da escrita.	R
		4.5 Categorização gráfica (diferentes formas de traçar a letra, exercendo a mesma função na palavra), e categorização funcional das letras (arbitrariedade do sistema da escrita).	T/C
		4.6 Distinção entre letras e notações léxicas (acentos, til, trema, apóstrofo, cedilha, hífen).	T/C
		4.7 Utilização das letras do alfabeto nas tentativas de escrita, com compreensão do princípio alfabético da língua.	T/C
		4.8 Distinção entre letras e sílabas e consequente segmentação das palavras em final de linha, reconhecendo as sílabas (com uma, duas ou mais letras) e seu valor fonético.	T/C
		4.9 Identificação de novas palavras resultantes de trocas de sílaba, acréscimo ou supressão de letras numa palavra.	T/C
		4.10 Reconhecimento da grafia das palavras (ortografia).	T/C

## CONTEÚDOS CURRICULARES DO 2º ANO

5- Produzir textos, orais e escritos, tendo em vista o gênero trabalhado, o interlocutor, o suporte e seu veículo de circulação.	PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA	5.1-Produção (oral ou escrita) de texto, considerando o gênero trabalhado, o interlocutor, o contexto de produção, o suporte (instrumento que carrega o texto – cartolina, envelope, papel sulfite etc.), seu veículo de circulação (mural, revista, jornal etc.) e sua função social.	T/C	
		5.2- Escolha de vocabulário adequado às circunstâncias da interação.	T/C	
6- Revisar o texto (oral ou escrito) produzido, considerando os aspectos contextuais, textuais, gramaticais e ortográficos.	ANÁLISE LINGUÍSTICA	6.1 Quanto ao gênero e à situação de produção:	T/C	
		6.1.1. Adequação à necessidade de interação estabelecida (Quem? p/ quem? O quê? Quando? Onde? – contexto de produção).		
		6.1.2 Adequação à esfera de circulação.	T/C	
		6.1.3 Adequação ao suporte físico de circulação.	T/C	
		6.1.4 Adequação ao tema.	T/C	
		6.1.5 Adequação ao formato do gênero.	T/C	
		6.1.6 Expressão do domínio da capacidade de linguagem que o gênero requer (narrar, relatar, argumentar, expor ou descrever ações).	I	
		6.2 Quanto ao texto:		
		6. 2.1 Clareza / coerência:	I	
		6. 2.1.1 Progressão.	I	
		6. 2.1.2 Grau de informatividade.	I	
		6. 2.1.3 Ideias não-contraditórias.	I	
		6. 2.2 Uso dos mecanismos de coesão:		
		6. 2.2.1 Referencial	I	
		6. 2.2.2 Sequencial	I	
6. 2.3 Adequação à variedade linguística selecionada.	I			
6.2.4 Emprego dos circunstanciadores de tempo/lugar/moço etc. em textos predominantemente narrativos.	I			
6.2.5 Emprego dos verbos (modo/tempo).	I			

## CONTEÚDOS CURRICULARES DO 2º ANO

		6.2.6 Emprego da concordância verbal.	I
		6. 2.7 Emprego da concordância nominal.	I
		6.2.8 Adequação vocabular.	I
		6.2.9 Emprego da pontuação.	I
		6.2.10 Emprego do discurso direto.	I
		6.2.11 Emprego do discurso indireto.	I
		6.2.12 Emprego da paragrafação.	I
		6.3 Quanto aos aspectos ortográficos:	
		6.3.1 Emprego de palavras com sílabas canônicas (simples = consoante + vogal)?	T/C
		6.3.2 Emprego de palavras com sílabas complexas.	T/C
		6.3.3 Uso do traçado legível.	T/C
		6.3.4 Atendimento às orientações da escrita (de cima para baixo, da esquerda para a direita)?	T/C
		6.3.5 Emprego da segmentação entre as palavras (espaço em branco entre uma palavra e outra)?	T/C
		6.3.8 Emprego adequado das letras com correspondência biunívoca (sonora única); ex.: p, t, d, f, b?	T/C
		6.3.9 Emprego adequado das letras com correspondência cruzada ou arbitrária (mais de uma correspondência sonora); ex.: c, g, s?	T/C
		6.3.10 Distinção entre letras e outros sinais gráficos (números, acentos, sinais de pontuação, desenhos etc.).	R
		6.3.11 Disposição adequada da escrita no papel.	T/C
		6.3.12 Emprego adequado de letras maiúsculas.	T/C



## CONTEÚDOS CURRICULARES DO 2º ANO

---

7- Divulgar textos produzidos, de acordo com o gênero textual selecionado, o(s) interlocutor(es), o suporte e o veículo de circulação, a fim de garantir a função social da escrita.	CIRCULAÇÃO DO GÊNERO	7.1 Divulgação do texto produzido, conforme estabelecido na situação de produção.	T/C
--	----------------------	---	-----

### MATEMÁTICA

#### NÚMERO E OPERAÇÕES

- Função social do número (Para que serve o número? Por que ele foi criado?...)
- Função do número (ordenar, contar, medir e codificar).
- Significado<sup>1</sup> de: classificação, seriação, sequência, inclusão de classes, conservação.
  - Agrupamentos e trocas nas diferentes bases e na base 10.
  - Sistema de numeração decimal.
  - Valor posicional: unidade e dezena; registro de quantidades; leitura e escrita de numerais cardinais até 99, composição e decomposição de números.
  - Números ordinais até 10.
  - Significado de dúzia.
  - Seriação: sucessor, antecessor; ordem crescente e decrescente; pares e ímpares.
  - Possibilidades.
  - Ideias operatórias: adição (ideia de juntar e acrescentar); subtração (ideia subtrativa comparativa e aditiva); multiplicação (ideia de adição de parcelas iguais e raciocínio combinatório); divisão (ideia repartitiva e de medida).
- Utilização de algoritmos.
- Significado de número racional.
  - Relação das partes com o todo e o todo com as partes ( meios, terços e quartos).
- Cálculo mental e estimativa.

#### GEOMETRIA

- Exploração e localização em espaços próximos (sala de aula, escola, vizinhança), utilizando como referência o próprio corpo.
- Significado de dentro, fora, vizinhança, fronteira, atrás, na frente, em cima, embaixo, à direita, à esquerda, entre e no meio.
- Relações entre as formas geométricas encontradas na natureza e nos objetos construídos pelo homem.
- Classificação dos sólidos geométricos por semelhanças e diferenças (faces planas e superfícies arredondadas).
- Classificação das figuras planas (círculo, triângulo, quadrado e retângulo), de acordo com critérios da criança e convencionais.
  - Planificação dos sólidos geométricos.
  - Composição e decomposição das figuras planas.

---

<sup>1</sup> Usamos o termo *significado* para nos referirmos ao processo de construção do conceito.

## CONTEÚDOS CURRICULARES DO 2º ANO

---

### MEDIDAS

#### **TEMPO:**

- Dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano (calendário).
- Duração e sequência temporal (dia: manhã, tarde e noite; antes, durante e depois; significado de rápido e lento; logo após, muito depois, muito antes, um pouco antes, agora; hoje e amanhã; linha do tempo com fatos da vida do educando).
- Reconhecer a medida padrão (h).
- Leitura e registro de horas exatas e meia hora.

#### **VALOR:**

- Uso social e identificação de cédulas e moedas.
- Composição e decomposição de valores.
- Leitura e escrita de valores monetários.

#### **COMPRIMENTO:**

- Significado e relação de tamanho, distância, largura, altura, comprimento, espessura e utilização de medidas arbitrárias (palmo, pé, passos entre outros) e da medida padrão (metro e centímetro).

**MASSA:** Significado de leve e pesado e utilização de medidas arbitrárias (canecos, caixas, conchas, pitadas, entre outras) e da medida padrão (quilograma e grama).

#### **CAPACIDADE:**

- Significado de cheio e vazio e utilização de medidas arbitrárias (copo, colher, garrafa, xícara) e da medida padrão (litro e mililitro).

### TRATAMENTO DE INFORMAÇÕES

- Organização dos dados (com desenhos e objetos) em tabelas.
- Esboço de gráficos de barras ou colunas.
- Uso de legendas.
- Leitura e interpretação de gráficos.
- Montagem e interpretação de tabelas.

## CONTEÚDOS CURRICULARES DO 2º ANO

---

### CIÊNCIAS

#### EIXO: NOÇÕES DE ASTRONOMIA

##### SOL:

- Luz solar:
  - nascente e poente;
  - importância para a vida;
  - movimento referencial;
- Movimentos da terra: referência aos movimentos realizados pela Terra e suas implicações.

#### EIXO: TRANSFORMAÇÃO E INTERAÇÃO DA MATÉRIA E DA ENERGIA

##### **Ecosistema - relações de interdependência (sol, água, solo, ar, seres vivos):**

##### ● Água:

- onde e como é encontrada;
- formas em que se apresenta (estados físicos) poluição e contaminação;
- importância;
- composição de organismos e meios de absorção;
- habitat para algumas espécies de seres vivos;
- meio de dissolução.

##### ● Solo:

- composição dos solos: rochas, minerais;
- erosão pela água;
- importância do solo na produção de alimentos e no cultivo de vegetais elaborado pelo homem.

##### ● Ar:

- conceituação (o que é);
- características do ar;
- importância do ar para os seres vivos. Exemplos: fotossíntese, respiração, como fonte de energia.

#### EIXO: SAÚDE – MELHORIA DA QUALIDADE DE VIDA

##### **SAÚDE DO HOMEM**

##### ● Higiene corporal:

- higiene bucal;
- higiene dos órgãos externos (pele, genitálias);
- saneamento básico – destino dos dejetos humanos, problemáticas ambientais.

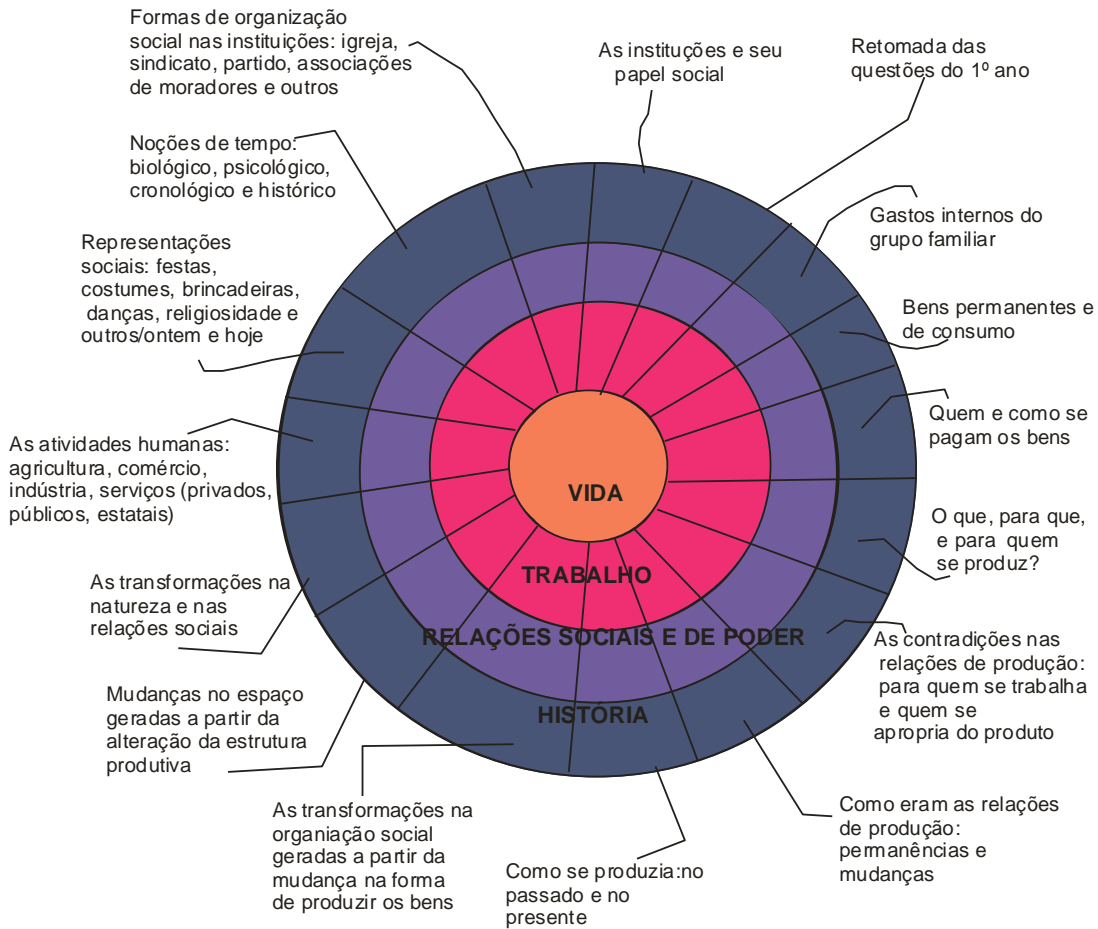
## CONTEÚDOS CURRICULARES DO 2º ANO

---

- Alimentação
  - alimentação saudável e higiene dos alimentos;
  - relação homem e meio ambiente.
- Órgãos dos sentidos: olfato, visão, paladar, tato e audição.
- O sol e sua importância para a saúde do homem.

# CONTEÚDOS CURRICULARES DO 2º ANO

## HISTÓRIA



## CONTEÚDOS CURRICULARES DO 2º ANO

### GEOGRAFIA

EIXO 1	EIXO 2	EIXO 3	EIXO 4
<b>Formação de conceitos de espaço e tempo</b>	<b>Representação do espaço e domínio da territorialidade</b>	<b>Relações sociais presentes na escola, na casa e no bairro.</b>	<b>Produção e transformações sócio-históricas dos espaços.</b>
<p><b>Noções de Espaço:</b> Orientação e Localização</p> <p><b>Aprofundar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Centralização/descentralização</b></li> </ul> <p>a) A partir do lugar que ocupa na sala de aula, na casa, na escola.</p> <p>b) A partir do espaço da sala de aula e outros espaços/objetos como referência:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O espaço da escola: disposição das salas e espaços administrativos, corredores, banheiros, pátio, quadra de esportes e/ou outros espaços;</li> <li>• A minha casa: o meu espaço dentro da minha casa.</li> </ul> <p><b>Noções de Tempo:</b></p> <p><b>Aprofundar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequências de tempo no ambiente escolar: tempo de brincar, tempo de lanche, tempo de estudar etc.</li> <li>• Noções de tempo: ontem/hoje/amanhã; manhã/tarde/noite; dia/noite; semana/mês/ano; antes durante e depois, ao mesmo tempo em que (simultaneidade) e permanências.</li> </ul>	<p><b>Introduzir</b></p> <p>Noções de Legenda: de representações tridimensionais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação do ambiente escolar: salas de aula, quadra, parquinho, horta; em desenho, maquete e planta baixa coletiva e individual;</li> <li>• Representação do ambiente familiar: quarto, sala, pátio;</li> <li>• Representação do caminho casa-escola;</li> </ul>	<p><b>Consolidar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O trabalho nos diferentes ambientes da escola e da casa;</li> <li>• A divisão de trabalho na casa.</li> </ul>	<p><b>Introduzir</b></p> <p><b>Processos de construção da escola, da casa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Forma</b> (materialidade)<sup>2</sup> e <b>função</b> dos espaços da escola, da casa e do quarteirão;</li> <li>• A forma de organização e preservação de áreas verdes na escola, no quarteirão, em casa – equilíbrio ambiental;</li> <li>• Elementos naturais e culturais: a produção da paisagem, a característica do lugar - Rural e urbano</li> </ul>

<sup>2</sup> Materialidade é a forma como um objeto geográfico – sala/aula/escola/casa/bairro/paisagem ou lugar - é observado e representado; é a forma como o objeto/conteúdo geográfico foi construído pela humanidade que não é só a aparência visível, mas contém todas as relações de trabalho e produção do passado e do presente Ex: **quadras esportivas cobertas e laboratórios de informática são a materialidade dos dias atuais. Não as encontramos no início do século XX. Elas representam o tempo e a relação de produção do século XXI.**

## CONTEÚDOS CURRICULARES DO 2º ANO

### ED. FÍSICA

CONTEÚDOS PERMANENTES:		ATITUDES PERMANENTES:	
1- Percepção 2- Categorias de Movimento: equilíbrio, locomoção e manipulação 3- Alongamento e descontração		Cooperação	
EIXOS	CONTEÚDOS	TEMAS	OBJETIVOS
<b>JOGOS</b>	Jogos de corrida variada	<b>Contrastes:</b> longe/perto, rápido/lento; <b>Estrutura:</b> convergir/divergir e perseguir/escapar.	Correr em diferentes direções, sentidos, velocidades, ora fugindo, ora perseguindo e retornando.
	Jogos em linha	<b>Contrastes:</b> para frente/para trás, direita/esquerda; <b>Estruturas:</b> deslocamento do educando e do material; deslocamento do educando e material imóvel; deslocamento apenas do material; <b>Referência:</b> direção e sentidos.	Deslocar-se no espaço, percebendo a direção e o sentido, com e sem o uso de materiais.
	Jogos em círculo	<b>Contrastes:</b> dentro/fora, centro/perímetro; <b>Estruturas:</b> grandes círculos e pequenos círculos.	Apropriar-se de um espaço delimitado, que exige manutenção desse espaço no decorrer da atividade (que é o círculo).
<b>GINÁSTICA</b>	Rolamento corporal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para frente;</li> <li>• Para trás;</li> </ul>	Realizar o rolamento corporal, seguindo uma direção.
	Equilíbrio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estático</li> </ul>	Manter-se sobre dois apoios; em dois apoios em níveis elevados, em um apoio, em um apoio e em nível elevado.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinâmico</li> </ul>	Deslocar-se de diferentes modos, direções, posições do corpo no espaço, mantendo o corpo em equilíbrio.
<b>RITMO E EXPRESSIVIDADE</b>	Brinquedos cantados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprodução de movimentos</li> <li>• Criação de movimentos</li> </ul>	Reproduzir corporalmente os movimentos característicos dos brinquedos cantados; Criar novos movimentos.
	Expressão corporal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mímica</li> <li>• Dramatização</li> </ul>	Expressar-se através da mímica. Representar cenas do cotidiano.
<b>CULTURA CORPORAL E SAÚDE</b>	Vida Saudável	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade física</li> </ul>	Compreender a necessidade da atividade física para ter saúde e estimular sua prática.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentação</li> </ul>	Conhecer e identificar alimentos saudáveis e prejudiciais Estimular o consumo dos alimentos saudáveis.



## CONTEÚDOS CURRICULARES DO 2º ANO

### ARTE

#### ARTES VISUAIS

ELEMENTOS FORMAIS	Ponto	Percepção na natureza e na arte.
	Linha	Posição: horizontal e vertical, diagonal.
		Tipos: retas, curvas, sinuosas e mistas.
	Forma	Proporção: tamanho.
		Posição: longe/perto, embaixo/em cima, central/lateral.
	Cor	Identificação.
		Escala tonal: claro/escuro.
		Primárias e secundárias.
	Volume	Monocromia/policromia.
		Pontos de vista: frontal e perfil.
Sobreposição e justaposição.		
Textura	Claro/escuro.	
	Percepção tátil e visual.	
COMPOSIÇÃO	Naturais e artificiais.	
	Bidimensional e tridimensional.	
GÊNEROS/TEMAS	Repetição: alternância e sobreposição.	
	Paisagem	
	Retrato	
	Natureza morta	

#### TEATRO

ELEMENTOS FORMAIS	Personagem: Expressão facial, corporal e gestual.	
	Espaço Cênico	Caixas de representação.
		Alternativo: sala de aula, pátio, em roda, sala de aula: parede (sombra).
	Texto: Improvisação.	
COMPOSIÇÃO	Representação: mímica, dedoches, fantoches, jogos teatrais, sombras.	
	Sonoplastia: Improvisação, adaptação.	
GÊNEROS/TEMAS	Histórias Infantis.	
	Lendas/contos/fábulas/parlendas.	
	Poesia.	
	Piada.	

#### DANÇA

ELEMENTOS FORMAIS	Corpo	Movimento: corpo inteiro, partes, articulações, superfícies.
		Parado: simetria, assimetria, volume, largura, curva, torções.
	Espaço	Espaço pessoal – níveis alto, médio e baixo.
		Espaço pessoal - planos: horizontal (largura e profundidade), frontal (altura e largura) e roda (altura e profundidade).
		Espaço pessoal - direções e distância (perto/longe).
		Progressões (caminhos delineados pelo corpo).
		Projeções (prolongamento dos movimentos por meio do olhar ou das extremidades do corpo).
	Dinâmicas e Ritmo	Formas (traçado marcado pelas formas retas ou curvas do corpo no espaço).
		Fluência: livre/controlada.
		Espaço: direto/indireto.
Tempo: rápido/lento.		
	Peso: firme e leve.	

## CONTEÚDOS CURRICULARES DO 2º ANO

	Relacionamentos	Pessoas: duos, trios, quartetos, entre outros.
		Proximidade: aproximação, distanciamento, contato, entrelaçamento, entre outros.
		Em relação: ao ambiente, às outras pessoas, aos objetos, às partes do corpo.
	Ações	Locomoção: saltar, girar, torcer, gestos, silêncio do corpo.
		Ao espaço: subir, descer, abrir, fechar, avanços, retornos.
	Som	Articulação som e movimento.
<b>MÚSICA</b>		
ELEMENTOS FORMAIS	Duração	Ruídos e silêncio (pausa)/som.
	Timbre	Da natureza, produzido.
	Intensidade	Força: forte/fraco.
COMPOSIÇÃO	Fonte sonora: natureza, voz, instrumentos, alternativos.	
	Ritmo.	
GÊNEROS/TEMAS	Cantigas de roda, MPB, Canções Folclóricas, Canção de ninar, samba, indígena, africana.	

## CONTEÚDOS CURRICULARES DO 2º ANO

### INCENTIVO À LEITURA

CONTEÚDOS CURRICULARES	2º ANO
2.1 Práticas sociais de leitura de textos de diferentes gêneros textuais, veiculados em diferentes suportes textuais:  a) momentos desencadeados pelo professor;  b) momentos de leitura compartilhada com participação do aluno (professor-aluno; aluno-aluno);  c) momentos de tentativas de leitura por parte do aluno (recorrendo ao suporte do texto escrito para identificar a finalidade e função da leitura, bem como possibilidades de significação do texto)  d) Leitura autônoma de diversos textos, considerando diferentes possibilidades de produção de sentido.	I/T/C
2.2 Leitura autônoma de diversos textos, considerando diferentes possibilidades de produção de sentido.	R
2.3 Conhecimento da direção convencional da leitura.	I
2.4 Interpretação de formas variadas de representação (mímica, dramatização, desenho, pintura, esculturas, número etc.), a partir do gênero trabalhado.	T/C
2.5 Leitura com fluência, entonação e ritmo.	T/C
2.6 Estrutura da narração	I
2.7 Estrutura do relato	T/C
2.8 Estrutura da argumentação	T/C
2.9 Estrutura da exposição / explicação	T/C
2.10 Estrutura da descrição	T/C
2.11 Estrutura da injunção	T/C
2.12 Reconhecimento da função e do valor semântico das palavras e dos elementos gramaticais no texto (adjetivos, substantivos, verbos, pronomes, conjunções, advérbios, etc.).	T/C

### DIVERSIDADE

Proposta sendo elaborada pela equipe da SMED juntamente com coordenadores escolares.

### EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Proposta sendo elaborada pela equipe da SMED juntamente com coordenadores escolares.