



Secretaria Municipal da Cultura Toledo – Paraná

13º ENCONTRO MUNICIPAL DE CORAIS

REGULAMENTO

1. OBJETIVOS

O **13º ENCONTRO MUNICIPAL DE CORAIS (E.M.C.)** de Toledo tem por objetivos:

- A.** Mostrar à população de Toledo o que está sendo realizado no campo coralístico, quer na forma de cantar a três ou mais vozes, coral propriamente dito, quer na forma de grupos orfeônicos: em uníssono ou até duas vozes.
- B.** Promover o intercâmbio entre os diferentes corais visando o crescimento, maior conhecimento e o incentivo na formação de novos grupos.
- C.** Valorizar a voz humana como o melhor e mais perfeito instrumento musical, completo e suscetível a constante aperfeiçoamento e desenvolvimento pelo estudo e pela prática do canto.

2. DA REALIZAÇÃO

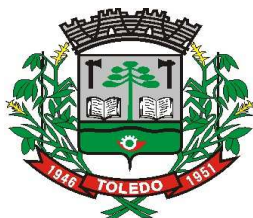
O **13º EMC** será realizado no **dia 27 de agosto de 2014**, no Teatro Municipal de Toledo, com **início às 19 horas e 30 minutos**, apresentando-se os corais no dia e na ordem previamente estabelecidos.

3. DAS INSCRIÇÕES

- A.** Poderão se inscrever no **13º EMC**, todos os corais ou “grupos vocais” adultos, a três ou mais vozes, e todos os grupos orfeônicos: infantis, juvenis e infanto-juvenis uníssonos ou a duas vozes, somente do Município de Toledo, desde que tenham existência consistente e se sintam preparados para apresentar um trabalho artístico que vise à boa qualidade musical e vocal.
- B.** As inscrições deverão ser oficializadas através do preenchimento da Ficha de Inscrição fornecida pela Coordenação do **EMC** e devolvida à Casa da Cultura impreterivelmente **até o dia 15 de agosto de 2014**.
- C.** Cada Coral deve inscrever-se com três cantos, sendo o terceiro como opcional para a situação em que houver duplicidade de inscrição do mesmo canto por outro Coral, dando-se preferência para o Coral que oficializar primeiro sua inscrição. Então, cada Coral apresentará apenas dois cantos.

4. NORMAS A SEREM OBSERVADAS DURANTE AS APRESENTAÇÕES DO 13º EMC

- A.** Cada Coral apresentará apenas dois (2) cantos, previamente indicados na Ficha de Inscrição.
- B.** Deverá ser usado o bom senso para não alongar cansativamente a apresentação do Coral, **evitando a execução de mais de três estrofes**, por canto, e a desnecessária repetição duplicada do refrão, após cada estrofe, quando for o caso.



Secretaria Municipal da Cultura Toledo – Paraná

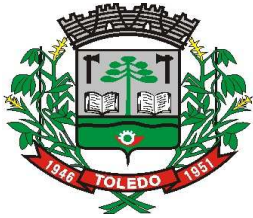
- C.** Atendendo aos objetivos do **13º EMC**, os corais ou “grupos vocais” adultos a 3 (três) ou mais vozes deverão apresentar-se de preferência, a capela, pois cada coral contém harmonia específica de coral, isso para poder mostrar o maravilhoso entrosamento das vozes. Os demais poderão servir-se de instrumento musical, como apoio, tendo o cuidado para não encobrir a perfeita audição das vozes.
- D.** Todos os corais devem ensaiar bem o Hino Nacional, que será cantado na Abertura do Encontro e o Canto Final “**A PAZ**” (versão “*Heal the World*”, de *Michael Jackson*, na gravação do Grupo Roupas Nova, que todos os corais vão cantar juntos, apresentando assim o grande Coral. Pede-se que todos os corais se preparem bem para este Canto Final.
- E.** Cada coral inscrito terá o seu lugar reservado no Teatro Municipal de Toledo, no dia da apresentação.
- F.** Os corais deverão permanecer no recinto do Teatro Municipal, do início ao fim das apresentações, para que todos sejam igualmente valorizados e reconhecidos.
- G.** Uma frase para pensar com o seu coral! “Assim como eu, integrante do meu coral, quero ser assistido e aplaudido pelos demais corais, assim também eu devo ficar com o meu coral para assistir e aplaudir os outros”.
- H.** Na platéia, os corais devem manter-se em atitudes compatíveis com o respeito que o trabalho de todos merece. Durante a apresentação dos corais deverá haver silêncio na platéia. Os responsáveis pelos seus grupos infantis, juvenis e mesmo adultos, devem fazer com seus pupilos um trabalho de conscientização do significado e objetivos do Encontro e da postura de todos no Teatro e em relação aos demais corais, responsabilizando-se por sua conduta.
- I.** A locução será tarefa exclusiva da pessoa convidada para tal. Não será permitido ao regente ou qualquer integrante do coral dar explicações de qualquer espécie a respeito das canções a serem executadas, do coral em si ou para prestar homenagens a quem quer que seja.
- J.** Durante as apresentações, cada coral deve ocupar e desocupar o estrado com natural desenvoltura, sem atrasos. Tão logo um coral o tenha desocupado, o seguinte da ordem deve dirigir-se a ele sem esperar ser anunciado.
- K.** Concluídas todas as apresentações dos corais, os respectivos regentes serão convidados a subirem ao palco para receber e ao mesmo tempo fazer a entrega dos troféus aos regentes de cada coral.
- L.** Após a entrega dos troféus para os corais, todos os coralistas deverão subir ao palco para formar o Grande Coral e executar o Canto Final todos juntos.
- M.** O Coral que quiser fazer aquecimento vocal, terá oportunidade de fazê-lo, antes do início do Encontro.
- N.** Os casos omissos a este Regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

Toledo, 10 de julho de 2014.

CONTATOS:

Telefones: 45 – 3055-8713 / 3055-8712 ou 3252- 2833

E-mail casacultura@toledo.pr.gov.br



Secretaria Municipal da Cultura Toledo – Paraná

13º ENCONTRO MUNICIPAL DE CORAIS TOLEDO - PARANÁ

FONE : 45- 3055-8713 / 3055-8712 / 3252 2833

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME DO CORAL:

.....
.....

NOME DA ENTIDADE :

.....

NOME DO/A REGENTE

E-mail:

.....
.....

NOME DO/A INSTRUMENTISTA (Se houver)

.....
.....

REPERTÓRIO

1º Autor :
Arranjador :

2º Autor :
Arranjador :

3º Autor :
(opcional) Arranjador :

.....

BREVE HISTÓRICO (máximo 12 linhas)

Nº DE CANTORES:

Toledo, de de 2014.

.....
Responsável (fone e e-mail)