



MUNICÍPIO DE TOLEDO
Estado do Paraná
Secretaria da Cultura
Museu Histórico Willy Barth



Formulário Calendário Expositivo 2024/2

O presente documento tem por objetivo selecionar artistas de Toledo e Oeste do Paraná para exposições de curta duração no Museu Histórico Willy Barth. Semestralmente, o museu fará seleções públicas de artistas. O calendário de seleção contempla o período de **2024/2 (Julho a Outubro)**. **Serão selecionados três artistas nesta etapa**. Os artistas deverão preencher o formulário de inscrição, **presencial** (disponível no Museu Histórico Willy Barth) **ou online** (disponível em: <https://forms.gle/8B6QvEkKfaAi18yz9>). Os selecionados na primeira etapa serão convocados para determinar sua data na agenda, sala de exposição e demais informações pertinentes ao museu. **Serão duas exposições nos meses de julho e agosto e uma nos meses de setembro e outubro**. Os artistas não selecionados ficarão em uma lista de espera, podendo haver contato para expor no próximo semestre. Será avaliado, também, se ainda há interesse e disponibilidade do mesmo. Cabe ressaltar que os artistas **não** estão em uma competição. A escolha se deve a critérios institucionais e organização da agenda cultural. O museu apoia os artistas locais e regionais. Ficamos a disposição para eventuais dúvidas. **O período de seleção é de 30 de abril até 13 de junho. O resultado será divulgado nas redes sociais do museu (instagram e facebook) no dia 18 de junho às 21h.** O preenchimento e envio do formulário atesta que o artista leu e concordou com as condições abaixo:

- É de inteira responsabilidade do(a) artista respeitar o seguinte: solicitações do museu, período de exposição, custos com transporte das obras (entrega, manuseio no trajeto e retirada), texto expositivo, custo e criação do material de divulgação, montagem e desmontagem.
- O museu entende que, no ato da inscrição, o(a) artista está com suas obras prontas ou em estágio de conclusão para expor nos períodos disponíveis. A inobservância deste item, implicará penalidades a futuras exposições.
- Intercorrências, desistências e circunstâncias não programadas/previstas que impeçam a criação da exposição, devem ser comunicadas ao museu com até 30 dias de antecedência. A inobservância deste item, implicará penalidades a



MUNICÍPIO DE TOLEDO
Estado do Paraná
Secretaria da Cultura
Museu Histórico Willy Barth



futuras exposições.

- Interrupções repentinas de exposição (toda ou em parte) em andamento por parte do(a) artista devem ser comunicadas com até quinze dias de antecedência. Motivos de força maior devidamente comprovados serão avaliados.
- Exceções de ampliação do prazo expositivo serão analisadas pelo museu; conquanto, não afete o calendário das demais exposições agendadas ou se ajuste em virtude das partes interessadas.
- Vernissages são opcionais e de responsabilidade do(a) artista (custos, produção e organização). Respeitar, também, horários e limite de espaço determinado pelo museu. A inobservância deste item, implicará penalidades a futuras exposições.
- Para vernissages, a equipe do museu abre as portas para auxiliar o(a) artista. É de responsabilidade do(a) artista combinar previamente com a instituição se fará o evento. **NÃO** será tolerado mudança de planos, salvo motivos de força maior devidamente comprovados.
- Para montagens e desmontagens de exposição, serão de cinco a quinze dias dependendo a complexidade da montagem e de três a sete dias para desmontagem. O tempo investido pelo(a) artista neste tópico pode refletir no período de exposição.
- O tempo de exposição do artista é cerca de dois meses (todo o processo), podendo variar em alguns dias, para mais ou menos, conforme o processo da montagem/desmontagem/agenda. O(A) artista será avisado(a) com alguns dias de antecedência quanto ao encerramento de exposição e eventuais oscilações de data/período.
- Os espaços expositivos possuem um tamanho limite e recursos internos (ex: trilhos e paredes móveis). Ou seja, o artista tem ciência que pode **NÃO** conseguir expor todas as suas obras que planeja no espaço, cabendo sua própria curadoria ou de terceiros a avaliação do espaço.
- Recomendamos a visita ao museu para estudo do espaço e esclarecimento de eventuais dúvidas com a equipe. Assim, o(a) artista selecionado(a) consegue



MUNICÍPIO DE TOLEDO
Estado do Paraná
Secretaria da Cultura
Museu Histórico Willy Barth



dimensionar a construção de sua exposição, tendo por base o tópico anterior.

- O artista se compromete em retirar suas obras do espaço em no máximo dois dias úteis após concluir a desmontagem. A inobservância deste item, implicará penalidades a futuras exposições.
- O museu pode, se necessário, auxiliar na montagem/desmontagem respeitando a vontade do(a) artista/curador(a). Ressalta-se, também, a necessidade de respeitar todos os prazos até aqui supracitados.
- O(A) artista fica responsável por trazer equipamentos e acessórios de montagem (ex: presilhas de metal, foamboard, fita dupla face, fios de nylon etc). O museu fornece paredes móveis, trilhos, cavaletes, ferramentas e espaço. É de responsabilidade do artista o cuidado dos objetos usados. O museu fica a disposição para eventuais dúvidas de material não cabendo reclamações posteriores.
- **NÃO** é permitido furar as paredes do museu. Utilize as paredes móveis. Pregos e parafusos nas paredes móveis são permitidas. A inobservância deste item, implicará penalidades a futuras exposições.
- Para a segurança dos visitantes, funcionários, artista e museu, **NÃO** é permitido o uso de produtos químicos, inflamáveis, perigosos, pontiagudas, que emanem cheiros/odor/aroma/fumaça, obras instáveis, que toquem no teto do espaço (salvo instalações leves com essa finalidade devidamente presas/fixas/estáveis por cordas e/ou fios) e que gerem elevada tensão na rede elétrica ou que fiquem ligados de maneira ininterrupta após o fechamento do museu.
- O museu se compromete a divulgar em suas redes a exposição.
- Doações e empréstimos de obras após o período expositivo serão avaliados pela instituição.
- O(A) artista autoriza o registro dos dados pessoais e uso das informações para eventuais contatos do museu.

Toledo, 22 de abril de 2024.

Museu Histórico Willy Barth