

# HISTÓRICO E DIAGNÓSTICO DO CENÁRIO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE TOLEDO/PR

## PROPONENTE

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE TOLEDO  
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

## ENDEREÇO:

Avenida Tiradentes, 1165  
Fones: (45) 3196-2316 / (45) 3196-2319  
CEP: 85900-230 - Toledo Paraná

## GESTORES:

LUIS ADALBERTO BETO LUNITTI PAGNUSSATT  
Prefeito do Município de Toledo  
gabinete@toledo.pr.gov.br  
ADEMAR DORFSCHMIDT  
Vice Prefeito do Município de Toledo  
cultura@toledo.pr.gov.br  
PRISCILA KASSANDRA TURETTA  
Secretária Municipal da Cultura  
[priscila.turetta@toledo.pr.gov.br](mailto:priscila.turetta@toledo.pr.gov.br)

## EQUIPE:

**Produção e Revisão:** Priscila Kassandra Turetta  
Cristiane Roberta Xavier Candido  
Andressa Vruck  
**Tabulação de Dados:** Andressa Vruck

**TOLEDO – PARANÁ**

**2021 – 2024**

# POLÍTICA PÚBLICA DE CULTURA EM TOLEDO

A Secretaria Municipal da Cultura de Toledo tem a satisfação de apresentar o diagnóstico do cenário cultural do nosso município tendo por base os dados fornecidos pelos cadastros realizados no Sistema Municipal da Cultura, tanto de agentes culturais quanto de projetos e espaços devidamente inscritos.

Neste diagnóstico, o leitor poderá encontrar também o histórico pormenorizado das principais conquistas da Secretaria da Cultura ao longo dos anos, desde a sua implementação enquanto política cultural no município de Toledo até as mudanças de gestão ocasionadas em 2024.

Este diagnóstico é uma ferramenta necessária frente à composição do “CPF” da Cultura do município de Toledo, isto é: aos critérios que legitimam a cultura de Toledo junto ao Governo Federal em relação ao recebimento dos recursos federais das leis de incentivo, como no caso da Política Nacional de Fomento à Cultura Aldir Blanc (PNAB). O “CPF” da Cultura é composto pelo Conselho Municipal de Política Cultural (que Toledo já possui), o Plano Municipal de Cultural (que será fruto deste estudo) e o Fundo Municipal de Cultura (já existente).

Além disto, este diagnóstico que também assume o caráter de ser um registro histórico, ou ainda, um inventário das ações culturais ao longo dos anos, assume importância ímpar na apresentação de dados significativos para quem tem a curiosidade ou a necessidade de estudar com maior atenção o desenvolvimento cultural do município de Toledo.

*Priscila Kassandra Turetta*  
Secretária da Cultura de Toledo

# SUMÁRIO

<b>INTRODUÇÃO</b> .....	4
<b>APRESENTAÇÃO</b> .....	8
<b>POLO GASTRONÔMICO E FESTAS POPULARES</b> .....	9
<b>A HISTÓRIA DO CENÁRIO CULTURAL</b> .....	12
<b>MARCOS HISTÓRICOS</b> .....	17
<b>EQUIPAMENTOS CULTURAIS PÚBLICOS</b> .....	21
Teatro Municipal de Toledo.....	21
Casa da Cultura.....	22
Museu Histórico Willy Barth.....	24
<b>CENTRO DE ARTES E ESPORTES UNIFICADOS - CEU DAS ARTES</b> .....	29
Centro Cultural Oscar Silva - Biblioteca Pública Municipal.....	31
Centro Cultural Ondy Hélio Niederauer – Biblioteca Extensão Vila Pioneira....	32
<b>BIBLIOTECA PÚBLICA ESTAÇÃO DA LEITURA - TERMINAL URBANO LUIS GRANDO</b> .....	34
PROGRAMAS E AÇÕES DA SECRETARIA DA CULTURA.....	34
<b>CONVÊNIOS E PROJETOS DE EXTENSÃO COM UNIVERSIDADES</b> .....	46
<b>GRUPOS, PRÁTICAS E LINGUAGENS CADASTRADOS NO SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA</b> .....	47
<b>INICIATIVAS CADASTRADAS PELO PROJETO “FORTALECENDO REDES CULTURAIS” DO CEPRAP EM 2018-2019</b> .....	49
<b>SUGESTÕES E PROPOSTAS APRESENTADAS NA VI CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA OCORRIDA EM 18 DE NOVEMBRO DE 2023</b> .....	52
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	59

## INTRODUÇÃO

Compreender a cultura de uma determinada localidade implica, de antemão, desenvolver um exercício de pensamento em que se mesclam a articulação por um lado, entre o respeito com as tradições que criaram as primeiras vias para o processo de culturalização da sociedade e, por outro lado, a abertura para a multiplicidade cultural que resultam na transversalidade das linguagens culturais e, por assim dizer, da instauração das pluralidades.

O cenário identitário criado neste contexto, abarca em si um panorama sociocultural e político delineado por estas duas potências que passam a se interconectar e, por assim ser, se intercambiam e, conseqüentemente, produzem o que podemos chamar de “identidade coletiva” de uma população.

Esta noção é mais bem compreendida quando nos debruçamos sob o que o pesquisador e etnográfico Bronislaw Malinowski explica:

Ao captar a visão essencial dos outros [...] estamos contribuindo para alargar a nossa própria visão. Não podemos chegar à sabedoria final socrática de conhecer-nos a nós mesmos se nunca deixarmos os estreitos limites dos costumes, crenças e preconceitos em que todo homem nasceu. [...] E mais: nunca a humanidade civilizada precisou dessa tolerância mais do que agora (MALINOWSKI, 1976, p. 374).

A partir disto, analisando o contexto social e cultural do município de Toledo, observa-se que desde o período da colonização (meados da década de 40), o processo de desenvolvimento cultural foi balizado por um diferencial: a chegada incessante de pessoas oriundas de outras localidades e que além de fixarem residência, também trouxeram seus hábitos e costumes étnicos e sociais.

De modo geral, a história local discorre que Toledo fora caracterizado inicialmente como um “pouso” utilizado pelos colonos que precisavam passar com as suas boiadas para chegar de encontro em localidades paulistas, fato este que, outrora, tornou-se consequência para que os desbravadores também adquirissem terras na localidade do Pouso Toledo e aqui fixassem suas residências, uma vez que as terras eram consideradas férteis.

Sendo assim, considerando este fator preponderante da formação de Toledo ser caracterizada pela incessante chegada de novos moradores, é possível identificar que se trata de uma localidade que já possui esta característica inerente da alteridade e da pluralidade ao longo dos tempos.

Historicamente, Toledo é um município à frente do seu tempo. Isso se justifica quando lembramos que, por exemplo, a Casa da Cultura (hoje localizada na Rua XV de novembro, 1638 – Jardim La Salle) foi criada por meio da Lei Municipal nº. 732 de 1973. O Projeto da criação da Casa da Cultura de Toledo foi idealizado pelo Professor Edílio Ferreira, que foi aprovado pelo Conselho Federal de Cultura no início de do ano de 1974 e foi inaugurada oficialmente no dia 14 de dezembro de 1976.

A Casa da Cultura de Toledo é a primeira do Estado do Paraná e completará 50 anos em 14 de dezembro de 2026. Atualmente atende aproximadamente 630 munícipes a partir de 6 anos de idade de forma gratuita.

Outro exemplo que é possível elencarmos nesta anamnese é a criação do Conselho Municipal de Cultura de Toledo que, por sua vez, ocorreu em 30 de maio de 1974 por meio da Lei Municipal Ordinária “G” nº. 772/1974 sancionada pelo então Prefeito Municipal Sr. Wilson Carlos Kuhn. Lei esta que ao longo dos anos perpassou por reestruturações, revogações e alterações, tal como seguem:

- LEI Nº 1.837, de 23 de abril de 2001 - Dispõe sobre a reestruturação do Conselho Municipal de Cultura de Toledo;
- LEI Nº 2.081, de 9 de dezembro de 2011 – Revogou completamente a Lei nº 772/1974 e dispôs novos parâmetros para a criação do Conselho Municipal de Política Cultural de Toledo (CMPC);
- LEI Nº 2.201, de 13 de julho de 2015 - Altera a legislação que dispõe sobre o Conselho Municipal de Política Cultural de Toledo (CMPC);
- LEI Nº 2.482, de 31 de agosto de 2022 - Altera a legislação que dispõe sobre o Conselho Municipal de Política Cultural de Toledo (CMPC).

Com a criação do Conselho Municipal de Cultura em 1974, o município de Toledo se consagrou como o primeiro município do Paraná a possuir tal autarquia deliberativa e fiscalizadora.

Além disso, é possível citar ainda a criação do primeiro Centro de Artes e Esportes Unificados – CEU das Artes no Brasil que foi implantado no município de Toledo em 14 de dezembro de 2012, cujas atividades iniciaram a partir de janeiro de 2013 (PREFEITURA DE TOLEDO, 2023). Ainda conforme destacado no Relatório de Gestão 2023, o CEU das Artes enquanto equipamento entregue em Toledo conta:

(...) com cine teatro, para 90 pessoas; biblioteca com telecentro, um CRAS (Centro de Referência de Assistência Social), quadra poliesportiva, salas para oficinas, pistas de skate e de caminhada. A Biblioteca possui um acervo em torno de 3.000 livros. O Cine teatro que serve como espaço para apresentações e ainda sala de cinema, com um acervo em torno de mil títulos, entre eles filmes brasileiros, documentários e musicais. Telecentro equipado com 12 computadores de uso livre para a comunidade (PREFEITURA DE TOLEDO, 2023, p. 67-68).

Toledo, de modo geral, alcança um patamar cultural exemplar para os demais municípios da região. Isso pode ser corroborado quando leva-se em conta a pesquisa que foi publicada no dia 08 de dezembro de 2021 pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) que aponta Toledo como o 9º município do país com maior atratividade específica para atividades do setor - o único do Paraná a estar entre os 10 primeiros da lista ([Sistema de Informações e Indicadores Culturais – SIIC – 2009-2020](#)).

Acrescendo a este fato, é possível citar as premiações recebidas pela então secretária da pasta, Rosselane Liz Giordani, que recebeu em 26 de março de 2022 a Medalha ao Mérito Cultural da Academia Medalhística Cívico Militar (honraria concedida às personalidades que se destacam por seus feitos em prol da cultura), bem como o Certificado de Responsabilidade Cultural Nelson Rodrigues, expedido pela Agência Nacional de Cultura, Empreendedorismo e Comunicação (ANCEC) em 13 de junho de 2022 (homenagem entregue a instituições, personalidades e autoridades que trabalham em prol do reconhecimento da cultura).

Já em 2023, o feito é repetido e a secretária representa o município de Toledo em Brasília no Clube Naval dia 13 de março para o recebimento do Certificado de Responsabilidade Cultural Nelson Rodrigues, concedido pela Agência Nacional de Cultura, Empreendedorismo e Comunicação (Ancec). Em 19 de junho do mesmo ano, o Prefeito Beto Lunitti recebe, também da ANCEC, a Cruz da Referência Nacional por seus trabalhos na área de gestão pública de cultura.

Neste sentido, é notável o protagonismo cultural do município de Toledo desde os seus primórdios até os dias atuais, tanto pela parte política que faz a gestão da pasta, quanto das vicissitudes sociais e culturais que permeiam o viver dos agentes culturais e produtores.



## APRESENTAÇÃO

O município de Toledo localizado na região oeste do Paraná a 540 km da capital do Estado é conhecido como celeiro de riquezas agropecuárias, polo universitário, sede de uma das maiores indústrias de medicamentos genéricos do Brasil e do maior frigorífico do estado e da América Latina - com capacidade para abate de 360 mil aves e 6 mil suínos/dia. Força que impulsiona o desenvolvimento da região e do estado e consagra o município como a 9ª economia paranaense.

Toledo está situado numa região de colonização recente, e recebeu seus primeiros moradores em 1946, colonos oriundos da cidade gaúcha de São Marcos, na época interior de Caxias do Sul, para o então Território Federal do Iguaçu. Em 1951 o município foi emancipado de Foz do Iguaçu pela Lei nº 790, sancionada pelo governador do Paraná Bento Munhoz da Rocha Neto.

A primeira eleição ocorreu em 9 de novembro de 1952 e a instalação oficial em 14 de dezembro de 1952, quando se deu a posse do prefeito Ernesto Dall'Oglio (1952/1956). Toledo surgiu quando a Industrial Madeireira e Colonizadora Rio Paraná S/A - MARIPÁ adquiriu junto a uma companhia imobiliária inglesa uma gleba de terras denominada Fazenda Britânia, iniciado em seguida a ocupação e desbravamento da área ao trazer colonos do Rio Grande do Sul. A atividade inicial foi a extração de madeira para atender os mercados da Argentina e Uruguai.

Com uma população de 150 mil habitantes (IBGE, 2022), o município se destaca na região pela qualidade de vida que oferece ao seu povo. Do campo à cidade, Toledo trilha pelos caminhos do desenvolvimento. Segundo dados divulgados pela Secretaria de Estado da Agricultura e Abastecimento (Seab) em 2023, Toledo possui a maior produção agropecuária do Paraná (Valor Bruto da Produção safra 2021/2022 foi superior a 4 bilhões de reais, um dos maiores produtores de aves e grãos do Estado. Riquezas, que são escoadas por Rodovias Rurais, conectando a riqueza econômica à qualidade de vida para as famílias que vivem no interior do município.

O município é referência também em ensino superior. São sete universidades:

- Universidade Estadual do Oeste do Paraná – UNIOESTE;
- Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR;
- Universidade Federal do Paraná - UFPR;
- Universidade Paranaense - UNIPAR;
- Pontifícia Universidade Católica do Paraná - PUC-PR;
- Universidade Norte do Paraná - Unopar; e,
- Faculdade Assis Gurgacz – FAG.

Estas que, por sua vez, oferecem mais de 100 (cem) cursos de nível superior para mais de 10 (dez) mil universitários.

O Município de Toledo possui várias opções de turismo, lazer, gastronomia, cultura, esporte e eventos de negócios. Conta com belezas naturais, como saltos, cachoeiras, trilhas ecológicas no Rio São Francisco, com destaque para o Parque Ecológico Diva Paim Barth, em plena região central, com lago, horto florestal e outros atrativos, que o tornam ponto de encontro da população.

Possui três parques de lazer: Parque Ecológico Diva Paim Barth, Parque Luiz Claudio Hoffmann – Parque do Povo e Parque dos Pioneiros. Além de Parques Lineares: Sanga Panambi, Rio Toledo, Arroio Marreco, Sanga Pinheirinho e os Parques Urbanos Genovefa Pizzato e das Araucárias. Além de dois Centros de eventos: Centro de Eventos Dezirée Refosco - Vila Pioneiro; Centro de Eventos Ismael Sperafico.

## **POLO GASTRONÔMICO E FESTAS POPULARES**

O Município de Toledo apresenta várias opções de lazer, desde a existência de diferentes espaços, até festas gastronômicas nas diferentes localidades e distritos. Toledo é considerado Polo Gastronômico no estado e no Brasil, oferecendo uma variedade de pratos à base de carne suína, bovina, aves, peixes e hortifrutigranjeiros. É conhecido nacionalmente pela realização da Festa Nacional do Porco no Rolete, e outras 15 festas gastronômicas oficiais.

Além das festas gastronômicas, Toledo também é palco de várias festas populares que marcam datas especiais, proporcionando momentos de alegria e confraternização para a comunidade e visitantes.

Dentre estas atrações, destacam-se:

» **Festa Nacional do Porco no Rolete:** realizada no Clube de Caça e de Pesca de Toledo, no mês de setembro. Na ocasião, são preparados mais de 300 leitões recheados atendendo cerca de 30 mil visitantes. É considerado um dos grandes eventos gastronômicos do Estado, sendo o porco no rolete um dos pratos típicos do Paraná, reconhecido nacional e internacionalmente.

» **Festa do Milho:** realizada no distrito de Bom Princípio, oferece aos visitantes diversos pratos derivados do milho cultivado na região.

» **Festa da Costela desossada e recheada:** realizada no distrito de Cerro da Lola, almoço com carne de gado acompanhada de uma variedade de saladas e pães.

» **Festa do Leitão à Sarandi:** realizada no distrito de Sarandi, na ocasião dezenas de leitões são assados com temperos especiais em grelhas próprias até formar a chamada “pururuca”.

» **Festa do Porco Recheado e Assado ao Forno:** realizada na linha São Paulo, prato principal porco recheado com carne moída e mais treze ingredientes especiais pré-cozidos, assado por mais de doze horas.

» **Ipiranga Fest:** Festa popular anual no distrito de Vila Ipiranga, realizada com prato típico de porco assado na grelha, incentivando assim atividades produtivas da comunidade, especialmente a avicultura e a suinocultura. A festa é iniciada com café colonial realizado na semana anterior.

» **Festa do Leitão Desossado à Xaxim:** realizada no distrito de Xaxim, com baile de abertura, uma semana antes do grande dia. A técnica é desossar e temperar o leitão, recheado com carne bovina e outros ingredientes e formar a pururuca na hora de assar.

» **Concórdia Fest:** realizada no distrito de Concórdia do Oeste, o prato servido é o porco desossado assado na grelha com cobertura de mandioca, bacon e queijo.

» **Noite Italiana:** realizada pela comunidade de linha Tapuí, evento em que pratos

típicos da culinária da “Terra da Bota” são servidos.

» **Festa do Costelão à Km 41:** realizada pela comunidade de Km 41. Serve-se costelão como prato principal em que a carne é assada ao fogo de chão por muitas horas, após é servida acompanhada por saladas e pães diversos.

» **Festa Nacional do Frango:** realizada no distrito de Dez de Maio na Sociedade Cultural e Esportiva de Dez de Maio (SOCEDEMA), inicia com um baile de abertura uma semana antes do evento. No dia do evento são servidas carnes de frango de diversas maneiras, acompanhados de carne bovina, saladas, cucas e pães.

» **Michel’s Fest:** realizada no distrito de São Miguel, homenageando o padroeiro da comunidade que leva o mesmo nome. Festa que oferece como prato típico o costelão que é assado por inteiro (em espeto especial ou na estufa).

» **Festa do Leitão assado na Estufa:** realizada no distrito de Vila Nova, o lançamento da festa popular é feito com um delicioso café colonial seguido de baile. No dia da festa, a carne suína predomina e a sua especialidade está em assar os leitões abertos em grelhas e colocá-los em estufas artesanais.

» **Festa da Ovelha e Costelão à Fogo de Chão:** realizada no Distrito de São Luiz do Oeste, a festa é tradicionalmente conhecida por assar os pratos principais — costelão e ovelha, a fogo de chão.

» **Bruder Fest:** festa realizada no distrito de Dois Irmãos, o prato típico é a tripa grossa e a bebida chopp.

» **Festa do Leitão à Paraguaia:** realizada na linha de São Salvador.

» **Feira do Produtor:** também conhecida como Feira Itinerante, é realizada em vários bairros da cidade de terça-feira a domingo.

» **OsterToledo:** festa de Páscoa celebrada conforme as tradições alemãs e austríacas.

» **Show do Trabalhador:** marca as celebrações alusivas ao Dia do Trabalhador.

» **Festa do aniversário de Toledo:** no dia 14 de Dezembro é realizada em espaço aberto (praça e/ou parque) com o corte do bolo comemorativo ao aniversário do Município, que é servido à população. O comprimento do bolo, em metros, é igual à idade da cidade. Sempre acontecem shows populares, com grande

concentração de público.

» **Natal Encantado:** com programação repleta de atrações culturais, que atraem milhares de famílias à Praça Willy Barth, durante todo o período que antecede o Natal.

» **Réveillon Popular:** é realizado no Parque Ecológico Diva Paim Barth e reúne público de cerca de quarenta mil pessoas para a virada de ano com queima de fogos de artifício, música e outras atrações.

## A HISTÓRIA DO CENÁRIO CULTURAL

Toda sociedade, no transcorrer de sua História constroi uma identidade através de suas ações e realizações. No entanto, esta identidade, para não se esvaecer no tempo, requer uma consciência coletiva que pense a si mesma como um organismo, existindo em constante movimento. Portanto, as raízes étnicas, o espírito empreendedor e a unidade do povo toledano contribuíram muito para a evolução cultural do Município. Os costumes, tradições, festas e reuniões populares são responsáveis pela formação sociocultural da população toledana.

Desde o início da Colonização (27 de março de 1946), autores e grupos anônimos contribuíram para que Toledo se tornasse Polo Cultural da Região. Várias atividades como teatro, coral, concursos, festejos ou as improvisadas canções entoadas pelos pioneiros, serviram para preservar seus traços étnicos.

Em Toledo, diferentemente de outras comunidades paranaenses, indivíduos oriundos de uma mesma região, preferiram adquirir suas propriedades em locais onde houvesse famílias afeitas à mesma língua, aos mesmos usos e costumes, cada um com sua contribuição cultural.

O município possui tradições e costumes vindos de contextos geográficos, étnicos e culturais muito diversos, compondo um “feixe cultural” múltiplo que merece ser explorado em toda sua riqueza. A existência da gestão cultural vem ao longo dos anos ganhando maior espaço e significativos resultados para as políticas públicas de Cultura, contribuindo para o fortalecimento e criação de

oportunidades para a classe artística local.

Nesse sentido, diversos grupos artísticos contribuem para a construção das identidades na comunidade, através de apresentações em vários segmentos (artes cênicas, artes visuais, dança, música e outros), com diversidade e pluralidade. Toledo se tornou referência na região e no Estado por acolher centenas de apresentações com grupos locais, regionais, nacionais e internacionais, dos mais diversos segmentos (musicais, humorísticos, teatrais, festivais, mostras, danças e canto coral).

Esta crescente é uma característica registrada no município desde o início do cenário cultural toledano em que se pode identificar que Toledo é considerada a Capital da Cultura do Oeste do Paraná desde as décadas de 1970/80, na medida em que criou a primeira Casa da Cultura e o primeiro Conselho Municipal de Cultura do Paraná. No mesmo período inaugurou outros importantes espaços culturais como a Biblioteca Pública Municipal, o Museu Histórico Willy Barth e o Centro de Criatividade. Incentivou o segmento musical com a criação de corais e bandas. E, figurou como pioneira em eventos de repercussão local, regional e estadual, entre eles, o projeto “Tempo de Cultura”, a 1ª Feira Estudantil do Livro do Paraná, o Festival de Inverno de Toledo - FESTIN (festival de música - Interpretação e composição), as feiras de livros e exposições artísticas.

Na esteira da vanguarda, e por meio de marcos legais, Toledo instituiu, em 1997, a Secretaria Municipal da Cultura, reestruturou, em 2011, o Conselho Municipal de Política Cultural, e foi um dos primeiros municípios a aderir ao Sistema Nacional de Cultura, aprovado, em 2012, a lei que instituiu o Sistema Municipal de Cultura (SMC).

Desde então, com vistas à construção do SMC a Secretaria da Cultura realizou pré-fóruns e quatro Conferências de Cultura com o objetivo de mobilizar a comunidade artística para a construção do Plano Municipal de Cultura, que norteará as políticas públicas culturais pelo período de dez anos.

A III Conferência de Cultura (2015) foi um momento histórico para o setor, pois foi deliberada e acatada pelo Poder Executivo a reestruturação do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC), ampliando a participação e democratizando

o acesso às mais variadas linguagens culturais. A constituição do CMPC passou de 12 (sendo 6 governamentais e 6 representantes da sociedade civil) para 28 membros de forma paritária, contemplando a representatividade das mais diversas áreas e expressões culturais, reivindicação antiga da comunidade artística. Em setembro de 2015, foi realizada Conferência extraordinária para a eleição dos novos conselheiros por linguagens que tomaram posse em novembro do mesmo ano.

Outra conquista importante para o setor foi a implementação do Fundo Municipal de Cultura. Em 2016, o CMPC iniciou a reestruturação de seu Regimento Interno para dar condições à implementação e operacionalização do Fundo Municipal de Cultura, para o qual o CMPC tem papel determinante. A Secretaria de Cultura também iniciou neste ano a construção do primeiro edital a ser lançado com recursos do Fundo Municipal, que foi provisionado por meio de recursos livres do município.

O CMPC e a Secretaria da Cultura, desde 2013, trabalham na formulação de marcos legais, para o campo artístico-cultural. Nesse sentido, foi sancionada a Lei “R” nº 152 em 21 de dezembro de 2016, revisada pela Lei “R” nº 79 em 12 de setembro de 2017, a lei que estabelece critérios e condições para a apresentação de artistas em logradouros públicos na cidade de Toledo.

Atualmente, o trabalho está sendo realizado para viabilizar a criação do Plano Municipal de Cultura, da Lei de Incentivo à Cultura e da atualização do Sistema de Informações e Indicadores Culturais de Toledo.

No que se refere ao diagnóstico cultural de Toledo, vale destacar novamente o trabalho realizado pelo projeto “Fortalecendo Redes Culturais” (2018- 2019) uma parceria firmada entre a Secretaria da Cultura e o CEBRAP (Centro Brasileiro de Análise e Planejamento), financiado pela UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization), que resultou no mapeamento de 237 artistas locais que trouxeram dados relevantes para a constituição do cenário cultural Toledano e resultou na criação da Rizoma Cultural, uma rede voltada ao contínuo fortalecimento dos diversos segmentos artístico-culturais.

Na discussão da política cultural em âmbito estadual, por duas vezes, o município participou ativamente. Em 2012, conseguiu eleger dois membros titulares (Moema Viezzer e Arildo Sanches Guerra) e uma suplente (Tania Regina Piazzeta) para o Conselho Estadual de Cultura. Em 2015, novamente, o município figura no cenário estadual, com a indicação da ex-secretária da Cultura, Rosselane Giordani, para ocupar cadeira no Conselho, representando a Macrorregião Oeste.

O município destaca-se pela multiplicidade de linguagens artísticas que ocupam espaços públicos e realizam atividades. Entre eles, na música, destaca-se o canto coralístico que nasceu junto com a formação do município (1947 – Coral Cristo Rei), diversas bandas, sobretudo do gênero rock, orquestras, cantores, fanfarras e também, batalhas de rap. Representando a dança constata-se grupos de danças folclóricas (alemã, italiana e árabe), escolas privadas que atendem diferentes linguagens (Ballet Clássico, Jazz, Danças Urbanas e Contemporânea), além de grupos de capoeira e hip hop. O Teatro destaca-se por meio de grupos independentes universitários e de companhias da iniciativa privada existentes há mais de 15 anos.

A Literatura destaca-se por sua produção, com mais de 40 obras lançadas por autores locais desde 1968, muitos dos quais vencedores de prêmios regionais, estaduais, nacionais e internacionais. A linguagem é organizada em instituições do porte da Academia de Letras de Toledo (ALT), Clube da Poesia e Clube do Livro, conhecidos e respeitados por entidades literárias de todo o Estado.

A cidade abriga ainda diversos clubes de leitura, entre eles o *Leia Mulheres*. Nessa área, a Secretaria da Cultura lançou, em 2015, o Projeto Pacote Literário, com tiragem de 10 mil exemplares, que valoriza os autores locais e promove a difusão das suas obras em escolas públicas e espaços culturais. Destacam-se ainda ações como a realização do Concurso de Contos Paulo Leminski, Concurso de Crônicas e Poesia Edy das Graças Braun, e o Encontro Estadual de Academias de Letras.

Na área de Patrimônio e Memória entre as conquistas importantes está a inauguração da sede própria do museu Histórico Willy Barth, em 2015, após 39

anos de sua criação, com a contratação de um museólogo (2019), além da realização da Festa dos Pioneiros, que chegou a 35ª edição. Em 2016, o lançamento do 1º Concurso Literário Memórias do Pioneirismo, com o objetivo de resgatar a história oral dos pioneiros. Do Projeto Memória Viva, com a gravação em vídeo de depoimentos de pioneiros e do Projeto de Educação Patrimonial “Uma noite no Museu”. No campo de patrimônio cultural, a Secretaria de Cultura discutiu junto com o Conselho Municipal de Política Cultural e aprovou, em 2016, a Lei “R” nº. 153, que dispõe sobre a Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural, Artístico e Natural do Município de Toledo, e institui o Conselho Municipal do Patrimônio Histórico Cultural, o qual foi constituído em 2019, com o objetivo de regulamentar a preservação dos patrimônios históricos, materiais e imateriais do município.

Além do mais, a Secretaria Municipal da Cultura atua como apoiadora dos grupos locais organizados na realização de diversas atividades de descentralização e democratização do acesso às políticas culturais nos diversos segmentos da cultura, tais como: dança, música, literatura, artes plásticas, orquestra de viola caipira de Toledo, entre outros.

As ações culturais da Secretaria da Cultura objetivam também a ocupação de territórios (praças e parques) e o fortalecimento dos espaços públicos como lugares de cultura e convivência social, entre tais ações destacam-se, a Feira de Artesanato (Projeto Tenda - 2018), Programa Arte na Praça, Palco da Viola, Nossa praça, Nosso CEU, Arraial do CEU, mostras de artes plásticas e visuais.

Dentre os diversos eventos culturais anuais, que atendem o público de Toledo e de toda a região Oeste do Paraná, promovidos ou apoiados pela Secretaria da Cultura, destacam-se os festivais e as festas, entre eles o Festival de Inverno (FESTIN), o qual se encontra em sua 48ª edição e foi tombado como patrimônio histórico imaterial do município (por meio do Decreto Nº 656 de 09 de julho de 2015); o Festival de Curta Metragem - Curta Toledo; o Toledo em Dança; o Festival de Música Gospel; o Festival de Teatro, a Festa Literária de Toledo - FLIT, o Toledo Rock Festival, a Semana Farroupilha juntamente com o Festival Farroupilha - FESFAT e a Virada Cultural, que valoriza o expressivo número de

artistas locais e regionais que se projetam em um evento de grande porte.

Além disso, a Secretaria Municipal de Cultura oferta, por meio do Programa Difusão Cultural cursos livres permanentes de instrumentos de cordas, sopro, além de teoria musical, técnica vocal, musicalização, teatro, artes plásticas e visuais, bateria, capoeira e dança, totalizando mais de 17 cursos com aproximadamente 1000 alunos atendidos na Casa da Cultura, CEU das Artes, Centro Cultural Ondy Hélio Niederauer, Teatro Municipal, além de Centros de Referência da Terceira Idade (CERTI). Além de desenvolver diversas outras atividades, como o Estúdio Municipal de Música e Áudio de Toledo - EMMAT, escolinha de skate (em parceria com a Associação de Skate de Toledo), e oficinas desenvolvidas por voluntários e instituições de ensino.

## MARCOS HISTÓRICOS

Algumas conquistas e avanços de Toledo, ao longo do tempo, mostram que o título de Capital da Cultura do Oeste do Paraná não foi alcançado por acaso ou algum golpe de sorte. São conquistas e avanços singulares e comprovam que Toledo teve de vencer muitas etapas, para se tornar um dos principais centros culturais e universitários do Estado e município modelo em desenvolvimento econômico e humano, no campo e na cidade.

Destacam-se os seguintes marcos históricos:

- 1952: criação do primeiro grupo de teatro independente de Toledo, ainda sem nome, no Colégio Imaculado Coração de Maria - Incomar;
- 1953: lançamento do primeiro jornal de Toledo, O Oeste;
- 1960: criação da Biblioteca Pública Municipal;
- 1964: criação do primeiro conjunto musical de Toledo, Os Ritmistas;
- 1965: criação do primeiro CTG de Toledo, o Três Fronteiras;
- 1968: criação da Feira Intercolegial Estudantil do Livro e lançamento da primeira obra literária de Toledo, o livro “Água do Panema”, do escritor Oscar Silva;
- 1973: criação da Secretaria Municipal de Educação e Cultura;

- 1974: criação do Conselho Municipal de Cultura, pioneiro no Paraná;
- 1975: criação do Festin e do Concurso Municipal de Contos;
- 1976: inauguração da Casa da Cultura, a 1ª do interior do Estado;
- 1980: criação da Fundação Municipal de Ensino Superior de Toledo (Fumesp);
- 1983: criação do Projeto História, que editou diversos livros sobre o município, como Cartilha de Toledo e Toledo e sua História, e realização do 1º Fórum Cultural de Toledo;
- 1984: criação do Museu Histórico Willy Barth, do Tempo de Cultura, do Concurso Literário Mostrando Toledo, do Carnaval de Rua e da Banda Municipal de Samba;
- 1985: criação da Secretaria Municipal de Cultura e Esporte e do Centro Cultural Oscar Silva;
- 1986: criação do Festival Infanto-Juvenil da Canção de Toledo e da Escola de Samba “Véio Ivo”;
- 1988: criação da Extensão da Biblioteca Pública Municipal na Vila Pioneiro;
- 1997: criação da Secretaria Municipal da Cultura;
- 1999: inauguração do Teatro Municipal de Toledo, o primeiro do Oeste e segundo maior do Estado;
- 2004: inauguração do Centro Cultural Ondy Hélio Niederauer, da Vila Pioneiro;
- 2006: criação da Biblioteca Estação da Leitura, no Terminal Urbano de Passageiros;
- 2007: criação do Clube da Poesia de Toledo;
- 2010: inauguração das estátuas de Monteiro Lobato na Praça Willy Barth, e de Jorge Amado, no Lago Municipal;
- 2011: criação da Virada Cultural, da Feira da Leitura, do Projeto Cultura na Praça, da Biblioteca Livre ou Programa Leitura para Todos no Parque Frei Alceu e da Academia de Letras de Toledo (ALT);
- 2012: criação do Conselho Municipal de Política Cultural, eleição de sua primeira diretoria e elaboração de seu estatuto social; inauguração das duas primeiras unidades do Programa Toledo Lê; aprovação, pela Câmara Municipal, em 2ª votação e por unanimidade, do Projeto de Lei nº 132/2012, que cria o Sistema Municipal da Cultura, de autoria do Executivo; e inauguração da 1ª Praça do

Esporte e da Cultura ou 1º Centro Educacional Unificado das Artes e do Esporte (CEU), do Brasil, no Jardim Santa Clara IV, de um total de 360 unidades previstas para o País, das quais 23 no Paraná;

- 2013: Decreto nº 986 – que alterou o Regimento Interno do Conselho Municipal de Cultura, que permitiu a ampliação da participação da sociedade civil, além da inclusão de linguagens culturais; Realização da II Conferência Intermunicipal de Cultura da Bacia do Paraná 3 (BP3) em 10/07/2013;

- 2014: Realização da II Conferência Municipal de Cultura de Toledo;

- 2015: inauguração de sede própria do Museu Histórico Willy Barth e tombamento como patrimônio do Festin – Festival de Inverno;

- 2016: criação da Lei nº152/2016 - Lei do artista de Rua, e da Lei nº153/2016 – Lei da criação do Conselho de Patrimônio Histórico, Cultural, Artístico e Natural do Município de Toledo;

- 2017: Revisão da Lei nº 152/2016 que se torna então a Lei nº 79/2017; IV Conferência Municipal de Cultura em 09/12/2017;

- 2018: Efetivação do Mapeamento Cultural por meio do projeto Fortalecendo Redes Culturais fomentado pela UNESCO, pelo qual foram mapeados mais de 230 iniciativas culturais na área urbana e rural de Toledo;

- 2019: Realização da V Conferência Municipal de Cultura no dia 26/10/2019;

- 2020: LEI “R” Nº 19, de 29 de abril de 2020 - Dispõe sobre a realização de festivais de música e de arte pelo Município de Toledo;

- 2021: Alteração da Lei nº 19/2020 e passou a se tornar a LEI “R” Nº 79, de 28 de setembro de 2021 - Dispõe sobre a realização de festivais de música e de arte pelo Município de Toledo; No dia 08/12/2021 é publicado um relatório pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) que atribui ao município de Toledo/PR o 9º lugar entre as cidades com mais atratividade cultural no Brasil;

- 2022: Realização do 18º Encontro de Corais que então passou a se chamar Encontro Municipal de Corais “Professor Darcysio Fritsch” por meio do Decreto nº 516 de 02/07/2022; A então secretária Rosselane Liz Giordani representa Toledo e recebe duas premiações, sendo elas a Medalha ao Mérito Cultural da Academia Medalhística Cívico Militar em 26 de março de 2022

(honraria concedida às personalidades que se destacam por seus feitos em prol da cultura) e o Certificado de Responsabilidade Cultural Nelson Rodrigues, expedido pela ANCEC em 13 de junho de 2022 (homenagem entregue a instituições, personalidades e autoridades que trabalham em prol do reconhecimento da cultura);

- 2023: Reforma e entrega da obra da Biblioteca Pública Municipal no Centro Cultural Oscar Silva e, também, do Museu Histórico Willy Barth; Secretária Rosselane Liz Giordani representa o município de Toledo/PR novamente e recebe o Certificado de Responsabilidade Cultural Nelson Rodrigues em Brasília no dia 13/03/2023. Em 19 de junho do mesmo ano, o Prefeito Beto Lunitti recebe, também da ANCEC, a Cruz da Referência Nacional na área de gestão pública de cultura;
- 2024: Rosselane Liz Giordani deixa a pasta da Cultura e assume em seu lugar Priscila Kassandra Turetta;
- O projeto de lei da criação do Plano Municipal de Cultura é encaminhado para aprovação na Câmara Municipal de Vereadores.

## **ESTRUTURAS DA SECRETARIA DE CULTURA**

Toledo é considerado referência no estado pelos espaços culturais que possui para realização de diversos eventos como festivais, mostras, exposições e encontros. Servem como palco o Teatro Municipal de Toledo com capacidade para 1.022 lugares; Casa da Cultura (a segunda do Brasil, inaugurada em 1.976), que mantém cursos permanentes nas áreas de música, teatro, artes plásticas; CEU – Centro das Artes e dos Esportes Unificados (o primeiro do Brasil com recursos do Ministério da Cultura), Centro Cultural Ondy Hélio Niederauer, Museu Histórico Willy Barth, Parque Ecológico Diva Paim Barth, Parque Luis Cláudio Hoffmann, além de diversos outros espaços públicos dentre eles: Centro Cultural Oscar Silva onde funciona a Biblioteca Pública Municipal.

Entre as ações que tradicionalmente o município realiza no Teatro Municipal está o Festival de Inverno - FESTIN, que em 2015 foi tombado como patrimônio histórico do Município. O Teatro Municipal também acolhe festivais como Mostra

de Circo, Festival Nacional de Circo Social, Festival de Teatro, Festival da Música Gospel, Festival Toledo em Dança e Festival de Cinema - Curta Toledo.

Outro grande evento que faz parte do circuito cultural do município é a Virada Cultural, na qual são promovidas atividades artístico-culturais, contemplando todas as linguagens, como cênicas, visuais, literária, musical e outras, com a realização de diversos shows e eventos. Toledo também se destaca pela realização do Encontro Municipal de Corais e das Cantatas de Natal que são realizadas tradicionalmente no mês de dezembro.

## **EQUIPAMENTOS CULTURAIS PÚBLICOS**

### **Teatro Municipal de Toledo**



O Teatro Municipal de Toledo foi inaugurado no dia 26 de novembro de 1999, é o segundo maior teatro do Estado do Paraná, com área total construída de 2.974,18m<sup>2</sup>, entre palco, plateia, camarins, salas de ensaio, salas administrativas e demais dependências. O Teatro foi construído com recursos do Ministério da Cultura, do Estado e do Município, e possui 2.974,18 m<sup>2</sup> de área construída, com 1.022 poltronas distribuídas em dois planos, sendo 777 poltronas no setor de plateia e 245 no balcão e conta também com cadeiras para obesos e portadores de necessidades especiais. Possui um palco de 400 m<sup>2</sup>, estilo Italiano, camarins, salas de ensaios e outros espaços ocupados pela administração e manutenção. Possui estacionamento próprio, tem acesso à cadeirantes e pessoas com exigências especiais. Reúne todas as condições para receber companhias teatrais, orquestras e espetáculos de dança nacionais e internacionais.

É um espaço cultural de primeira importância por sua dimensão e pela projeção regional que o mesmo facilita para o município, abre as portas para os

talentos locais e regionais, nos diversos eventos que acontecem no espaço. Entre eles, o Festival de Inverno (Festin), que já está na sua 48ª edição, o Toledo em Dança, o Festival de Teatro e o Festival da Música Gospel. Anualmente também acontece no Teatro Municipal de Toledo, o Festival Nacional de Circo e a Mostra de Circo que reúne centenas de artistas que utilizam o espaço e as luzes para proporcionar belos espetáculos aos visitantes. A Virada Cultural também é marcada pela programação com diversas atrações que acontecem no Teatro.

Mensalmente, a Secretaria Municipal de Cultura proporciona peças, apresentações e exposições. Seu hall de entrada tem sido utilizado para exposições de artes e lançamentos de livros de Toledanos e de artistas de outros municípios da região.

Características técnicas:

- Palco estilo ITALIANO
- Boca de cena 13,70cm
- Pé direito 6m de altura
- Procênio 5m de profundidade X 13,70 de largura
- Caixa cênica 9,00m de profundidade X 13,70 largura
- Espaço livre da caixa cênica com reguladores fechados 11m
- Ciclorama branco de 16m X 8 altura
- A sanca ou varanda para iluminação frontal fica a 25 metros do palco no meio da plateia.
- Temos também os tangões para iluminação na lateral da plateia.

Atualmente (2024) o Teatro Municipal de Toledo oferta aulas do curso de Dança para alunos/as a partir dos 05 anos de idade na modalidade ballet clássico, jazz e contemporânea.

## **Casa da Cultura**

A Casa da Cultura foi criada pela Lei Municipal nº. 732 de 1973. Inaugurada



oficialmente em 4 de dezembro de 1976, foi a primeira do gênero a ser criada no Estado do Paraná.

Abriga a sede da Secretaria Municipal de Cultura de Toledo e está estabelecida na Rua XV de Novembro, Praça da Cultura “Dr Wilson Carlos Kuhn”, no centro de Toledo.

O Projeto da criação da Casa da Cultura de Toledo foi idealizado pelo professor Edílio Ferreira, que foi aprovado pelo Conselho Federal de Cultura no início de do ano de 1974 e foi inaugurada oficialmente no dia 14 de dezembro de 1976. No início de sua implantação funcionavam, nesta Casa, a Biblioteca Pública Municipal, o Conservatório Municipal de Música, o Ateliê de Pintura e o Auditório. Também eram oferecidas aulas de Balé e Ginástica Rítmica e contava ainda com uma Sala de Exposições.

Com a criação da Secretaria Municipal de Cultura e Esportes, em 1985, a Casa da Cultura tornou-se um órgão composto de um Conservatório Municipal de Música, Escola da de Dança, Escola de Desenho e Pintura. E como funcionava na Vila Pioneiro o Espaço Cultural e Esportivo, também estava ligado à Casa da Cultura, a Banda Municipal, Coral, Grupos de Teatro e Danças Folclóricas e Tradicionalistas (CTG Chama Crioula, Collase Grupo de Dança Alemã e Figli D’Itali com Danças Italianas).

Com o objetivo de promover e difundir a Cultura em todas as suas formas de manifestações, foi criado a Secretaria Municipal da Cultura, através da Lei Municipal nº. 1.800 em 14 de julho de 1997, tendo a Casa da Cultura como sede, desde então.

Os anos foram passando, a cidade foi crescendo e a demanda de alunos também, havendo necessidade de ampliar e remodelar este espaço democrático que busca acolher a todos que procuram por aprendizagem e aperfeiçoamentos nas áreas das artes plásticas, cênica (dança e teatro) e da música, através dos cursos e oficinas de Violão Clássico, Violão, Violino, Guitarra, Viola Clássica, Violoncelo, Teclado, Teatro, Pintura em Tela, Desenho, Solfejo, Pintura em Tela e em Tecido, Bateria, Técnica Vocal, Musicalização Infantil, Teoria Musical, que são oferecidos gratuitamente pela Secretaria da Cultura.

A Casa da Cultura transformou-se em um espaço democrático de cultura e atende a mais de 600 alunos nos cursos gratuitos, entretanto não consegue

atender a demanda crescente pela busca de novos cursos também na área da dança, teatro e formação musical. Anualmente temos uma fila de espera de mais de mil pessoas que procuram pelos cursos e não conseguem vagas pela limitação do espaço e também de professores.

### **CURSOS E OFICINAS OFERECIDOS NA CASA DA CULTURA**

1. VIOLÃO POPULAR (10 anos acima)
2. VIOLINO (09 anos acima)
3. VIOLONCELO (13 anos acima)
4. VIOLA CLÁSSICA (Viola de Arco para Orquestra Sinfônica - 13 anos acima)
5. TECLADO (09 anos acima)
6. TEATRO (13 anos acima)
7. FLAUTA TRANSVERSAL (13 anos acima)
8. PINTURA EM TELA (12 anos acima)
9. PINTURA EM TECIDO (45 anos acima)
10. INTRODUÇÃO AO DESENHO: (08 anos acima)
11. GUITARRA: (10 anos acima)
12. BATERIA: (13 anos acima)
13. SAXOFONE: (13 anos acima)
14. TEORIA MUSICAL: (13 anos acima)
15. TÉCNICA VOCAL: (08 anos acima)
16. MUSICALIZAÇÃO INFANTIL: (de 06 a 08 anos)

### **Museu Histórico Willy Barth**

O Museu público do nosso município foi criado pela Lei Municipal nº 834 de 23 de agosto de 1976, sancionada pelo Prefeito Wilson Carlos Kuhn. No mês seguinte, pela Lei Nº



844 de 29 de setembro, passa a ser denominado Museu Histórico Willy Barth em homenagem ao pioneiro, colonizador, prefeito de Toledo e na época maior liderança no Oeste do Paraná, falecido repentinamente em 02 de abril de 1962. Embora criado e nomeado oficialmente, o Museu só foi instalado oito anos depois. Está vinculado à Secretaria de Cultura e tem como missão principal resgatar, preservar e divulgar a Memória Histórica do Município de Toledo e região.

Localizado na Rua Guarani, nº 3843, Vila Becker – Toledo- Pr, em Sede Própria desde 1º de outubro de 2015, teve outros endereços anteriormente. Iniciou em sala provisória na Casa da Cultura em fevereiro de 1984. Em novembro de 1985, foi transferido para o 1º andar do Centro Cultural Oscar Silva, instalado em pequenas salas. No início da década de 1990, o Município de Toledo cedeu este prédio (onde além do Museu abrigava também a Biblioteca Pública - na época ambos vinculados à Secretaria de Cultura), para a instalação da primeira universidade privada em Toledo, a UNIPAR.

Assim, com a cadência do espaço, o acervo do Museu foi transferido para o prédio na esquina da Rua 7 de Setembro com a Rua Barão do Rio Branco (antigo Banco Meridional). Lá não houve atendimento ao público pois o acervo permaneceu em salas fechadas nos andares superiores do edifício, enquanto no térreo funcionou a Biblioteca Pública. A mudança seguinte ocorreu pouco tempo depois, com a transferência do acervo de volta para a Casa da Cultura, onde foi acomodado num espaço pequeno sem atendimento ao público.

Em 1994, o Museu Histórico Willy Barth foi transferido para o prédio Vilson Balão, (antigo Fórum, tombado pela Coordenadoria do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Paraná), onde foram montadas exposições e passou a atender o público (na Rua 7 de Setembro esquina com rua Almirante Barroso) até o seu retorno para o Centro Cultural Oscar Silva (antigo prédio do Banco do Brasil) na Av. Tiradentes 1165 – Centro, no início de 1998, instalado no primeiro andar, com acesso somente por escadas, aproximadamente 17 anos recebendo o público visitante e pesquisadores. Em 1º de outubro de 2015, é transferido para sua sede própria, localizada na Rua Guarani, nº 3843, Vila Becker – Toledo- Pr.

## **Estrutura**

Em sede própria desde 2015 quando foi inaugurada nova estrutura localizada na Rua Guarani, nº 3843, Vila Becker, Toledo- Pr, com 1.085,80m<sup>2</sup> de área construída, o Museu Histórico Willy Barth conta no térreo com hall de entrada, salas de exposições, onde acontecem exposições temporárias de artistas locais e regionais, obras de outros municípios ou via intercâmbio com outros museus, sala de multiuso para projeção, reuniões, recepção de grupos e atividades em geral, reservas técnicas do acervo de peças/objetos e sanitários. No 1º piso, dependência administrativa, reserva técnica de documentos, fotos, mapas e jornais, sala de exposição permanente com o trabalho de preservação histórica do Município retratada em documentos, fotografias, peças/objetos e áudio visual que remetam a memória dos antepassados e sala de exposição Willy Barth, expostas fotografias, roupas, peças/objetos e biografia do Pioneiro e desbravador, Willy Barth, o qual o Museu recebeu o nome.

## **O acervo e suas características**

Todo o acervo é constituído por doações da sociedade, a partir de campanhas de sensibilização para preservação da Memória e História junto à população de Toledo. Na época da implantação do Museu foram realizadas campanhas pedindo doações para constituição do acervo, bem como visitas residenciais, especialmente nas casas de pioneiros da colonização, gravadas entrevistas (memória oral) com os mesmos e feito preenchimento de questionários com dados pessoais e da história de Toledo. O acervo do Museu constitui-se de objeto relativos ao início da colonização, imagens (Fotos e Negativos), documentos impressos e manuscritos (Mapas, cartas, jornais, relatórios, planos de colonização, documentos pessoais, livros, revistas, biografias etc.), história oral gravadas em Fitas Cassetes, VHS, CD's e DVD's, que somados, totalizam aproximadamente, treze mil itens.

## **Público-alvo**

A clientela do Museu é formada por visitantes atraídos pelas exposições permanentes e temporárias, que apresentam diversos aspectos sobre o processo de colonização do município, de pesquisadores que utilizam o acervo documental

e fotográfico para a elaboração de trabalhos acadêmicos (TCC, teses de mestrado e doutorado), profissionais de imprensa (rádios, jornais e canais de TV) e escritores. A maior parte do público visitante é constituído por estudantes de escolas da rede pública e privada. Em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, o Museu atende há dezessete anos o Programa Conhecendo Toledo, com alunos do 4º ano, de modo ininterrupto, abrangendo cerca de dois mil estudantes por ano somente das escolas municipais. Conta também com a parceria da Secretaria Municipal de Esporte e Lazer, no Projeto: “Meu Município, Minha História” do Programa Idoso em Movimento.

Mediante agendamento e monitoramento são atendidos outros grupos organizados como de mulheres, idosos, universitários, além da comunidade em geral, especialmente os pioneiros da colonização. É comum nas visitas diárias, a presença de familiares dos estudantes que estiveram no Museu com a turma de sua escola, que quando retornam, estão acompanhados de pais, avós e outros parentes.

Durante o ano o Museu oferece ao público, exposições permanentes, temporárias e itinerantes. Entre suas ações educativas destaca-se a parceria do Museu Histórico Willy Barth com a Secretaria Municipal de Educação no programa Conhecendo Toledo, atividade que mantém desde 1998.

Além disso, o acervo documental com jornais, revistas, mapas, setor de imagem e som (entrevistas) têm atraído pesquisadores, como fonte de consulta para a elaboração de trabalhos escolares, monografias, dissertações e teses, sobre a história local e regional.

O Museu realiza exposições online através de suas redes sociais, exposições itinerantes contando a história do município por meio de banners ou fotografias, exposições temporárias temáticas com objetos das reservas técnicas, além de abrir espaço para exposições temporárias de artistas da região. Atualmente conta com as exposições permanentes “Toledo: Terra da Promissão” e a Sala Willy Barth, que conta com objetos que pertenceram ao pioneiro que dá nome ao Museu. Atende com agendamento prévio a pesquisadores e grupos de visitantes, em sua maioria, estudantes de escolas de Toledo e região.

Cumprindo seu objetivo de preservação e divulgação da memória histórica, o Museu atende anualmente uma média de 5.000 pessoas, na maioria estudantes.

### **Ações desenvolvidas no Museu**

Em sua trajetória, o Museu tem desenvolvido ações visando ocupar lugar de destaque na comunidade na qual está inserido, como espaço de educação alternativa e de valorização do ser humano. Desenvolve atividades que se entendem desde a recepção, arquivamento e preservação do acervo museológico, até a divulgação da História de Toledo, com exposições permanentes, temporárias e itinerantes.

Destaca-se a prestação de serviço ao público em pesquisa no setor de documentos e fotografias que resultaram na elaboração e produção de dezenas de publicações de trabalhos acadêmicos e livros, que contribuem sobremaneira na valorização de nossa Memória Histórica.

Além da realização direta de eventos, projetos e participação em outros, executa também ações como visitas residenciais para avaliações e recebimentos de doações, cadastro de pioneiros. O museu através de seus servidores contribui diretamente, organiza e executa o Encontro dos Pioneiros desde 1988 ininterruptamente, coordena a realização do Concurso Literário de Memória, Relatos e Narrativas do Pioneirismo do Município de Toledo, e do Projeto Uma Noite no Museu, além de auxiliar pesquisadores junto ao acervo museológico. Participa da programação do IBRAM (Instituto Brasileiro de Museus) com a Semana Nacional de Museus e da Primavera de Museus. Atende às solicitações da Secretaria da Cultura, para auxiliar nos eventos realizados pela mesma, no Teatro Municipal, Praças e outros espaços culturais.

## CENTRO DE ARTES E ESPORTES UNIFICADOS - CEU DAS ARTES



O Centro de Artes e Esportes Unificados (CEU) da cidade de Toledo/PR foi inaugurado em 14/12/2012 no bairro Jardim Santa Clara IV e se trata de um projeto do Governo Federal concretizado através do extinto Ministério da Cultura (MinC). O CEU de Toledo foi o primeiro do Brasil, de um total de 360 unidades previstas para o País, das quais 23 no Paraná. O CEU desenvolve uma gestão compartilhada entre Secretaria de Cultura, Secretaria de Esporte e Lazer e Secretaria de Assistência Social e Proteção à Família e comunidade local, envolvendo também voluntários que desenvolvem atividades no espaço.

O objetivo principal deste projeto é integrar em um mesmo espaço físico, ações socioeducativas promovendo a cidadania de crianças e jovens através de oficinas, programas e ações culturais, práticas esportivas e de lazer, formação e qualificação para o mercado de trabalho, serviços socioassistenciais, políticas de prevenção à violência e inclusão digital. Durante sua implantação, o projeto teve investimento de aproximadamente R\$ 2 milhões (recursos do PAC). O governo federal, por meio do Ministério da Cultura, entregou o prédio e o mobiliário e investiu na formação de gestores e lideranças comunitárias que desenvolveram um plano de trabalho para as atividades no CEU.

O objetivo dos CEU's - Centros de Artes e Esportes Unificados, é integrar em um mesmo espaço físico, programas e ações culturais, práticas esportivas e

de lazer, formação e qualificação para o mercado de trabalho, serviços socioassistenciais, políticas de prevenção à violência e inclusão digital, de modo a promover a cidadania em territórios de alta vulnerabilidade social.

O equipamento entregue em Toledo tem 1.100 metros quadrados de área construída. O terreno total conta com 3 mil metros quadrados, além do mais, conta com cineteatro, para 90 pessoas e um acervo em torno de mil títulos (entre eles filmes brasileiros, documentários e musicais; biblioteca com acervo de aproximadamente 2.500 livros, telecentro com 12 computadores de uso livre para a comunidade, um CRAS (Centro de Referência de Assistência Social), quadra poliesportiva, salas para oficinas, pistas de skate e caminhada. Os horários de atendimento são: das 08h00 às 12h00 e das 13h30min às 17h30min de segunda a sexta-feira.

Eventualmente o espaço abre suas portas à noite e também aos finais de semana para abarcar atividades organizadas pela Secretaria da Cultura e/ou de organizações e entidades parceiras à mesma. Além dos espaços voltados para a comunidade, o CEU das Artes oferece 15 atividades, sendo cursos e oficinas organizados pela Secretaria de Cultura e em parceria com entidades públicas e privadas, para mais de 300 pessoas, tais como: oficinas de artesanato, aulas de música e instrumentalização (violão, bateria, guitarra), aulas de futsal, aulas de capoeira, contação de histórias para crianças de 06 a 10 anos de idade, aulas de dança, aulas de skate entre outros.

Nesta esteira de acontecimentos, a gestão da Secretaria da Cultura de Toledo em paralelo com o projeto desenvolvido com seus professores dos cursos de música, buscaram se atentar às necessidades urgentes dos artistas independentes da cidade no segmento da música e, em 2019 desenvolveram o Estúdio Municipal de Música e Áudio de Toledo que utiliza da aparelhagem de som do cineteatro do CEU das Artes para auxiliar a população que tenha interesse em realizar gravações de seus conteúdos autorais e, assim, produzir divulgação e/ou material de portfólio para a participação de editais culturais. Este projeto opera na modalidade de fila de espera, em que os artistas agendam suas gravações por meio de cadastro eletrônico (formulário Google Forms) e a lista segue por ordem

de cadastro.

## **Centro Cultural Oscar Silva - Biblioteca Pública Municipal**

Com a finalidade de ampliar os espaços públicos destinados às atividades culturais, a Prefeitura do Município de Toledo, após consulta popular, adquiriu, em 1985, o antigo prédio do Banco do Brasil para a instalação do Centro Cultural, que foi inaugurado em 23 de novembro do mesmo ano.



O novo espaço cultural passou a abrigar a Biblioteca Pública Municipal, Museu Histórico Willy Barth, Conselho Municipal da Cultura, Conselho Municipal de Desportos e sala de exposições. No início da década de 1990, o poder público municipal cedeu o Centro Cultural para a instalação da Universidade Paranaense – UNIPAR em Toledo e, com isso, a Biblioteca foi transferida para um prédio na esquina da Rua 7 de Setembro com a Rua Barão do Rio Branco - Centro, antiga sede da agência do Banco Meridional, onde passou a atender o público.

Dois anos depois, terminado o prazo de empréstimo do Centro Cultural para a Universidade, a Biblioteca retorna ao seu endereço, na Avenida Tiradentes, nº1165, próximo a Praça Willy Barth, Centro.

Lei Municipal nº 1.685, de 21 de outubro de 1991, alterou a denominação do Centro Cultural de Toledo para Centro Cultural Oscar Silva, em homenagem ao cidadão brasileiro, nordestino, residente em Toledo desde 1963, como [...] escritor, historiador e jornalista, por sua atuante participação na vida política, social, cultural e educacional do Município, o reconhecimento e gratidão da comunidade toledana (extraído da Lei Municipal nº 1.685/91).

Em 2015, no dia 16 de janeiro, a Prefeitura de Toledo fez nova homenagem, em virtude do centenário da data de nascimento de Oscar Silva. A solenidade contou com a presença de três filhos do escritor, além de netos, bisnetos e

familiares que vieram de outras cidades para acompanhar a homenagem.

A Biblioteca Pública Municipal foi criada, oficialmente, em 12 de dezembro de 1960, pela Lei nº 206 e registrada no Instituto Nacional do Livro em 1974, mas foi uma realidade a partir da inauguração da Casa da Cultura, onde iniciou o atendimento em 1977.

Além do atendimento ao público de leitores, a Biblioteca tem participação direta na realização do Concurso de Contos Paulo Leminski, desde seu início em 1989, uma atividade conjunta entre a Prefeitura de Toledo e a Unioeste - Campus de Toledo. Esse evento tem repercussão na área cultural e literária da cidade, da região e do Brasil, com participantes até mesmo de outros países.

No ano de 2023 o Centro Cultural Oscar Silva passou por uma reforma de estrutura que envolveu um investimento de mais de R\$ 2.777.000,00 e foi reaberta em agosto de 2023 com atendimentos de segunda à sexta-feira, em horário comercial, e, também, nos dois primeiros sábados de cada mês, passando a atender a milhares de pessoas que visitam diariamente as estruturas. A Biblioteca Pública Municipal é registrada no Instituto Nacional do Livro e abriga em seu acervo aproximadamente 15 mil obras, como clássicos da literatura brasileira, infantis e didáticos, que são emprestados aos aproximadamente 2.500 leitores cadastrados.



## Centro Cultural Ondy Hélio Niederauer – Biblioteca Extensão Vila Pioneira



O Centro Cultural Ondy Hélio Niederauer, está situado a Rua Doutor Cyro Fernandes do Lago, nº 85,

Bairro da vila Pioneiro, inaugurado no dia 25 de junho de 2004. O nome Ondy Hélio Niederauer é uma das homenagens do Município de Toledo ao Contador, que em 1950, migrou para Vila Toledo com esposa e filhos, para trabalhar no Escritório da Colonizadora MARIPÁ, função que exerceu durante 10 anos seguidos. Foi eleito vereador na 1ª legislatura e participou ativamente na criação da Comarca de Toledo. Participou do lançamento do primeiro jornal local, “O Oéste”, e nele publicava notas e crônicas semanais. Em 99, lançou seu livro “Toledo no Paraná: a história de um latifúndio improdutivo, sua reforma agrária, sua colonização, seu progresso”.

No Centro Cultural Ondy Hélio Niederauer, além de auditório e salas administrativas, está instalada a Biblioteca – Extensão Vila Pioneiro, criada pela Lei nº 1.433 e institucionalizada em 30 de junho de 1988. Assim como as demais bibliotecas públicas do Município de Toledo, em 2002, passou a fazer parte da Secretaria Municipal de Educação.

Em 2021 o espaço do Centro Cultural Ondy Hélio Niederauer, bem como, da Biblioteca Municipal de Extensão da Vila Pioneiro foram passados para a gestão da pasta da Secretaria Municipal da Cultura. A partir desse momento, o Centro Cultural passou a receber, pela primeira vez, cursos de artes ministrados pelos servidores concursados da Secretaria da Cultura, atendendo aproximadamente 200 pessoas. Em 2024 a Biblioteca Pública Extensão Vila Pioneiro recebeu uma doação da Câmara de Vereadores e incorporou em seu acervo a Biblioteca Henrique Rossoni. Hoje a Biblioteca possui um acervo de aproximadamente 9 mil exemplares, com 326 leitores cadastrados. Além da oportunidade de leitura de livros e jornais, a biblioteca oferta à comunidade em geral, o acesso à Internet.

## BIBLIOTECA PÚBLICA ESTAÇÃO DA LEITURA - TERMINAL URBANO LUIS GRANDO



O espaço que hoje comporta a Biblioteca Estação da Leitura dentro da estrutura do Terminal Urbano Luiz Grando, foi inaugurado em 04 de maio de 2006. Possui um acervo de aproximadamente 2.500, e aproximadamente 300 leitores.

### PROGRAMAS E AÇÕES DA SECRETARIA DA CULTURA

A Secretaria da Cultura de Toledo desempenha um papel fundamental na promoção e valorização das manifestações culturais do município. Com uma programação diversificada e abrangente, a secretaria desenvolve uma série de eventos e programas que buscam atender a todos os públicos, desde crianças até idosos, fomentando a participação comunitária e a preservação das tradições locais. Dentre as principais ações já realizadas pela Secretaria da Cultura, destacam-se:

#### Virada Cultural de Toledo

Para dar mais voz e visibilidade às criações artístico-culturais e inovando na produção de eventos, desde 2011 a Secretaria Municipal da Cultura realiza anualmente a já tradicional Virada Cultural de Toledo, que conta com palcos alternativos com apresentações de diversos segmentos culturais, com profissionais amadores e profissionais, de forma gratuita, para toda a população.

Nos palcos da Virada Cultural já se apresentaram artistas como: Sandra de

Sá, RPM, Arnaldo Antunes, O Teatro Mágico, Os Incríveis, Wanderley Cardoso, A Banda Mais Bonita da Cidade, Terra Celta, Cachorro Grande, Tiregrito, Acústicos e Valvulados, Pitty, Orquestra de Teutônia, além de muitos espetáculos de teatro, circo e dança, exposições de artes, contações de história e muito mais.

### **FESTIN - Festival de Inverno de Toledo: Interpretação e composição**

Um evento que marcou várias gerações foi o FESTIN – Festival de Inverno, que neste ano completará 48 anos de existência. É considerado patrimônio artístico e cultural do município. Ao longo desse período houve diferentes formatos em sua execução: de abrangência local, regional e nacional. Em média anualmente a Secretaria de Cultura recebe mais de 100 inscrições para participar do festival que tem quatro noites de apresentações e reúne um público estimado de mil pessoas por noite no Teatro Municipal de Toledo.

O Festival tem por objetivo oferecer ao público e aos artistas oportunidade de conhecer vários estilos musicais, ampliando seu repertório cultural e oferecendo visibilidade para os artistas locais e regionais. Possui a Categoria Interpretação, que é composta pelas classes infanto juvenil, juvenil, adulto sertanejo e adulto popular, e a Categoria Composição, composta pelas classes Adulto Popular / Sertaneja e Bandas.

### **Festival de Teatro**

O FESTIVAL DE TEATRO DE TOLEDO foi criado pela Secretaria Municipal de Cultura em 2016, ano em que foi realizada sua primeira e única edição até o ano de 2021, a qual contou com a apresentação de 13 espetáculos de grupos de Toledo e região, no palco do Teatro Municipal de Toledo.

O Festival tem por objetivo apoiar os artistas profissionais e amadores de toda a região, abrindo-lhes espaço para mostrarem seus talentos, fomentando a produção e a criação artística, nas artes cênicas. Busca, ainda, a formação de plateias para espetáculos teatrais, estimulando o gosto do público pelas artes – principalmente crianças e jovens – além de democratizar o acesso à cultura por meio de espetáculos destinados a vários segmentos da sociedade.

O Festival visava premiar as diferentes áreas da produção cênica, reconhecendo não apenas os atores, mas também os artistas que atuam por trás das cortinas e possibilitam que a magia do teatro aconteça.

Em 2021, em virtude de ainda ser um período delicado em relação ao Covid-19, a gestão da pasta da Cultura foi retomando aos poucos as atividades teatrais em Toledo, quando foi realizada a Mostra Regional de Teatro, a qual contou com 7 espetáculos.

Em 2022 o Festival de Teatro de Toledo foi reativado, entretanto em um formato diferente. Nesta edição e na seguinte, o festival teve o foco voltado para a formação de plateia, e não para a competição como em sua criação, com diversos espetáculos para todas as faixas etárias.

### **Festival Toledo em Dança**

O Festival TOLEDO EM DANÇA foi criado pela Secretaria Municipal de Cultura de Toledo no ano de 2015 com caráter regional e contou com a participação de 28 grupos de Toledo e região. Reunindo mais de mil bailarinos ao longo dos anos no palco do Teatro, e com uma média de público anual de mais de duas mil pessoas entre apresentações, competições e oficinas.

Nos dois primeiros anos do festival contamos com a apresentação de gala do Balé do Teatro Guaíra, como também de oficinas de balé e dança contemporânea ofertadas por professores e bailarinos do Balé do Guaíra aos participantes do festival. Também foram realizadas oficinas de dança urbana e dança do ventre.

O Festival Toledo em Dança tem como objetivo o desenvolvimento e ao aprimoramento da cultura da dança, incentivando os artistas amadores e profissionais mostrarem suas obras e seus talentos, estimulando a produção e difusão dos valores culturais de cada indivíduo ou grupo através da dança, bem como facilitar o acesso a continuidade do aprendizado.

Atualmente o evento é composto por: Mostras Competitiva e Avaliativa, categorias Infantil, Júnior e Sênior, nas linguagens de Ballet Clássico (subdividida

em Ballet Clássico de Repertório e Ballet Clássico Livre), Dança Contemporânea, Jazz Dance, Danças Urbanas, Dança do Ventre e Estilo Livre; All Break Battle - Batalha de Hip Hop com as linguagens Open Style e Breaking; e Oficinas.

### **Encontro Municipal de Corais**

O ENCONTRO MUNICIPAL DE CORAIS DE TOLEDO, que em 2022 passou a se chamar ENCONTRO MUNICIPAL DE CORAIS PROFESSOR DARCYSIO FRITSCH, em homenagem à grande personalidade do Canto Coral Toledano, é um evento promovido pela Secretaria da Cultura do Município de Toledo, no qual se procura mostrar à população de Toledo o que está sendo realizado no campo coralístico, quer na forma de cantar a três ou mais vozes, coral propriamente dito, quer na forma de grupos orfeônicos: em uníssono ou até duas vozes. Visa promover o intercâmbio entre os diferentes corais buscando o aprimoramento dos corais e o incentivo na formação de novos grupos, além de valorizar a voz humana como o melhor e mais perfeito instrumento musical, completo e suscetível a constante aperfeiçoamento e desenvolvimento pelo estudo e pela prática do canto.

### **Semana Farroupilha de Toledo**

A Semana Farroupilha é um evento da Secretaria da Cultura e neste ano completará 15 edições. É tradicionalmente realizada no Galpão Criolo, que por diversas vezes foi montado no Parque Ecológico Diva Paim Barth e em sua última edição foi realizada no Centro de Eventos Ismael Sperafico.

O evento é uma oportunidade de valorização da cultura gaúcha presente em nosso município, tendo em vista que o tradicionalismo se destaca através de pessoas que vieram de diversas regiões do Rio Grande do Sul, ou descendentes.

A Secretaria Municipal da Cultura compreende que é fundamental apoiar e incentivar os grupos tradicionalistas, de modo que esse evento realizado em Toledo se consolidou como um grande encontro e celebração do tradicionalismo e se tornou referência estadual para o Movimento Tradicionalista Gaúcho do Paraná, sendo, por vezes, considerada a maior do estado. A crescente

participação do público se deu ao longo da trajetória deste evento que reuniu ao longo de suas edições um público anual de mais de 5 mil pessoas de Toledo e região oeste do Paraná.

A Secretaria da Cultura investe na organização do evento e soma forças aos tradicionalistas do município, agregando os Centros de Tradição Gaúchas – os CTGs e demais parceiros e patrocinadores. A programação da Semana Farroupilha contempla atrações como acendimento da chama crioula, missa crioula, tertúlias, mostras de danças, shows, degustação de comidas típicas, jantar dançante, mateada, grenal de bombacha, e, desde 2022, o Festival Farroupilha de Toledo - FESFAT.

### **Festival Farroupilha de Toledo - FESFAT**

O FESTIVAL FARROUPILHA DE TOLEDO - FESFAT, é um festival musical de Interpretação e Composição realizado pela Secretaria da Cultura durante a programação da Semana Farroupilha. O evento, que chega a sua 3ª edição, tem o objetivo de oportunizar às manifestações artístico-culturais, a integração e a troca de experiências entre músicos, poetas, compositores e intérpretes, de forma enriquecedora ao importante polo cultural, educacional e econômico, incentivando e fomentando o surgimento de novos talentos poéticos musicais. Além de reafirmar a importância da preservação e divulgação da identidade cultural gaúcha, através da música.

### **Festival de Curta Metragens — Curta Toledo**

O Festival de Curta-metragem de Toledo - Curta Toledo, criado pela Secretaria da Cultura no ano de 2014, visa promover e fomentar o desenvolvimento e a produção audiovisual exaltando o potencial artístico-cultural da região, além de acessibilizar a produção cinematográfica brasileira e incentivar a formação de plateia em Toledo e Região. O Festival une mostras cinematográficas, debates e competição de curtas-metragens e é voltado para o público amador e profissional, e neste ano chega em sua 6ª edição.

### **Festival da Música Gospel**

O Festival da Música Gospel de Toledo, visa à valorização, ao aprimoramento e ao desenvolvimento da cultura musical, bem como ao incentivo e à integração de forma ecumênica dos valores musicais cristãos. Durante toda sua história, o Festival Gospel teve apenas a categoria Interpretação, e então no ano de 2022, o Gospel enquanto estilo musical, passou a ser permitido dentro da categoria composição do FESTIN - Festival de Inverno de Toledo. Houveram muitos inscritos, mostrando para a Secretaria que o Festival Gospel também deveria ter uma categoria Composição. Desde então, o Festival da Música Gospel de Toledo passou a ter as categorias Interpretação e Composição, e neste ano chega em sua 15ª edição.

### **Encontro dos Pioneiros de Toledo**

É um evento anual que visa valorizar e preservar a história de Toledo, por meio do reconhecimento aos que primeiro chegaram e com a força de trabalho construíram um município próspero e com qualidade de vida. Neste evento, organizado pela Secretaria de Cultura, são convidados para um almoço todos aqueles que chegaram a Toledo até o ano de 1954. É realizado tradicionalmente no dia 27 de março, data da chegada da primeira caravana de desbravadores vindos de São Marcos, no Rio Grande do Sul, em 1946. O evento reúne anualmente de 600 a 1000 pessoas.

### **Tooleo Rock Festival**

O Tooleo Rock Festival, realizado pela Secretaria da Cultura e realizado desde o ano de 2022, tem se consolidado como um dos mais reconhecidos festivais de Rock do Oeste paranaense. O evento visa suprir uma demanda histórica no Município, que se destaca pelo grande número de bandas e artistas ligados ao Rock, e que possuem pouco espaço para mostrar seu trabalho. Além disso, tem por objetivo oferecer à população do município de Toledo e Região a oportunidade de ter acesso, de forma gratuita e democrática, às mais diversas atrações culturais, permitindo a valorização dos talentos locais, tanto profissionais

como amadores, promovendo o intercâmbio com artistas regionais e nacionais. Neste ano chega a sua 3ª edição.

### **Festa Literária de Toledo – FLIT**

A Festa Literária de Toledo – FLIT, é um evento realizado desde 2022 e que visa suprir uma demanda do Município, que se destaca pelo grande número de escritores, entidades, concursos literários e estudiosos da literatura. Tem como objetivo disponibilizar à população toledana, de forma gratuita e democrática, o acesso a atrações literárias como palestras, cursos, oficinas e espetáculos.

A realização deste evento desempenha um papel vital na democratização do acesso ao livro, à leitura e à cultura como um todo no município de Toledo, tendo em vista que proporciona uma oportunidade única para que pessoas de diversas origens e idades tenham contato direto com autores, obras literárias e atividades culturais relacionadas à literatura.

### **História em Prosa**

O História em Prosa é um projeto de audiovisual criado em 2021, em meio a pandemia de Covid-19, quando as atividades culturais eram bastante restritas. Tem objetivo de promover o diálogo e difusão sobre a história local, regional e também nas mais diversas perspectivas de linha pesquisa desenvolvida por pesquisadores dentro das universidades. Inicialmente o programa ia ao ar, nas redes sociais do Museu Histórico Willy Barth, quinzenalmente. Hoje o programa é veiculado uma vez ao mês.

### **Lugar de Mulher**

O projeto Lugar de Mulher, realizado no mês de maio em alusão ao Dia Internacional da Mulher, nasceu em 2021 e contou com debates, apresentações artísticas, exposições de artes e diversas outras atividades.

### **Tenda - Feira de Arte e Artesanato**

Projeto elaborado em meados de 2019 de modo informal entre alguns

profissionais do artesanato de Toledo e coordenado pela Assistente em Desenvolvimento Social I, Cleonice Dumke lotada na Casa da Cultura. Em 2021 o projeto foi institucionalizado no governo municipal por meio da Lei Nº 2.356/2021. A meta 4 do Plano Nacional de Cultura preconiza ter leis que valorizem e protejam as culturas populares e tradicionais, além de desenvolver projetos de apoio e sustentabilidade econômica na produção local devam ser efetivadas pelos entes federados.

Desde então, os profissionais do artesanato vêm participando de editais de chamada pública anuais a fim de compor o grupo Tenda e participar das feiras com a cedência de tendas pela Prefeitura nos dois primeiros sábados de cada mês no local em que se encontra a esquina das Ruas 7 de setembro e Manoel Del' Boux na Praça Willy Barth (centro de Toledo). Atualmente o projeto Tenda possui 08 artesãos devidamente cadastrados e atuantes.

### **Música nas Escolas**

O projeto Música nas Escolas iniciou em maio de 2023 com um mini concerto de violinos desenvolvido pela servidora (instrutora de instrumentos) Viviane Ribeiro lotada na Casa da Cultura. Foram 20 apresentações realizadas em algumas escolas da rede municipal de educação com as quais a professora apresentava juntamente de alguns alunos seus, particularidades de músicas tocadas no violino e violoncelo. Após esta primeira fase, os demais professores da Casa da Cultura se reuniram e elaboraram a apresentação no formato banda e desenvolveram apresentações em todas as escolas da rede municipal de educação (36 escolas) ofertando mini concertos dos instrumentos como violão, violoncelo, violino, bateria, piano eletrônico, teclado, flauta transversal, clarinete, saxofone, guitarra, baixo e a importância da voz.

Além disso, o objetivo do Música nas Escolas é ofertar momentos de conhecimento, socialização entre os alunos, músicas com letras que evocam a ludicidade e o trabalho com temáticas importantes para a formação cidadã das crianças, como a necessidade do cuidado com o meio ambiente, com a necessidade do respeito e das amizades e entre outros.

Atualmente o projeto Música nas Escolas já atendeu mais de 10.500 crianças e demais comunidade escolar em parceria com a Secretaria Municipal de Educação.

### **Teatro Nas Escolas**

O Teatro nas Escolas é um projeto que iniciou no segundo semestre de 2022 quando ocorreu a flexibilização dos protocolos sanitários frente ao COVID-19. Com a contratação de nova professora de teatro, Lysiane Baldo, foi possível a elaboração e realização deste projeto, cujo objetivo central é o de oferecer aos estudantes e professores da rede municipal de educação de Toledo a aproximação com a arte do teatro a partir da apreciação estética como desenvolvimento da imaginação, da criatividade, da sensibilidade e do pensamento crítico. O projeto conduz à formação de público para as artes cênicas, proporcionando a ampliação do repertório cultural de estudantes e professores.

Entre os anos de 2022 e 2023, o projeto realizou 72 apresentações de teatro e atendeu todas as 36 escolas da rede municipal de educação (área urbana e rural) perfazendo um total de mais de 8.000 crianças atendidas. Em 2024, o projeto Teatro nas Escolas inicia sua programação a partir do mês de agosto com contratações via edital de chamamento público.

### **Conta Cultura**

O projeto Conta Cultura iniciou no ano de 2020 mediante o período de pandemia de Covid-19 com o intuito de oferecer atividades online para crianças, com temáticas diversas envolvendo meio ambiente, ações de cidadania, pluralidade e respeito às diversidades. Durante sua fase digital (2020 a 2022) a veiculação ocorria de forma semanal com duas histórias para o público infantil e em idade pré-escolar, envolvendo alunos do curso de Formação para a Docência (Ensino Médio) e Pedagogia (Ensino Superior).

Em 2022 a ação passou a ser realizada presencialmente em espaços públicos como CEU das Artes, Biblioteca Municipal, Biblioteca da Extensão na Vila Pioneira e Escolas Municipais. Neste período, em torno de 8 mil crianças foram

atendidas pelo projeto.

O projeto coordenado pela servidora Cleonice Dumke passou a ser estendido a partir de 2023 ao atendimento de todas as unidades de Centros Municipais de Educação Infantil (CMEI's) do município de Toledo. Ao todo, os 28 CMEI's de Toledo foram atendidos em 2023, perfazendo o atendimento de cerca de 1.960 crianças até 04 anos de idade.

Neste formato presencial, o Conta Cultura tem como objetivo apresentar a ludicidade, o desenvolvimento da oralidade e o incentivo à expressão de sentimentos para as crianças com atendimento pré-escolar (03 meses a 04 anos) nos Centros Municipais de Educação Infantil (CMEI) de Toledo.

### **Projeto Pacote Literário**

O projeto Pacote Literário, criado pela Secretaria da Cultura no ano de 2015, distribuiu dez mil pacotes contendo a impressão de poesias de artistas locais que foram distribuídos nas escolas municipais de Toledo e na Virada Cultural daquele ano. Os pacotes literários também foram distribuídos pela Biblioteca Pública Municipal, no Museu Willy Barth, no CEU das Artes e no Teatro Municipal.

Dezenove autores tiveram suas obras publicadas. O objetivo do projeto é difundir e circular a produção cultural no nosso município, fomentar a leitura, formar novos leitores e despertar o gosto pela leitura, além de divulgar a produção literária dos escritores locais.

Desta ação surgiram outras duas: a cartoneira poética, em 2021 e o correio literário, em 2022.

### **Concurso de Contos Paulo Leminski**

O Concurso de Contos Paulo Leminski, desde seu início em 1989, faz parte do Calendário de Eventos Culturais de Toledo. Tendo chegado em sua 33ª edição, o concurso se consolida como um dos mais reconhecidos do país. Podem se inscrever escritores de qualquer lugar, inclusive do exterior, desde que o conto seja em língua portuguesa. Cada participante pode submeter apenas um trabalho,

o qual deve ser original e inédito.

Os três primeiros colocados, e também o melhor conto toledano - não estando este entre os três primeiros - recebem um prêmio em dinheiro e um certificado que atesta a respectiva premiação. Além desses, os contos indicados para menções honrosas também recebem um certificado que atesta a indicação. Todos os contos premiados são publicados posteriormente na Coletânea de Contos do Concurso Paulo Leminski, publicação esta que acontece a cada quatro ou cinco anos, unindo as obras dos concursos daquele período.

### **Concurso de Crônicas e Poesias Edy Braun**

O concurso que está em sua 10ª edição, é aberto a qualquer pessoa residente no estado do Paraná, e que se enquadre no recorte de idade constante no regulamento de cada edição. Os escritores poderão participar com produções em apenas um gênero literário, sendo crônica ou poesia, e o texto não pode ter sido premiado anteriormente.

São premiados os três primeiros lugares em cada categoria e em cada gênero literário. Estes textos são publicados, posteriormente, na Coletânea de Contos e Poesias do Concurso Edy Braun.

### **Concurso Literário Memórias do Pioneirismo**

O Concurso Literário de Memórias, Relatos e Narrativas do Pioneirismo do Município de Toledo, foi lançado em 2016 pela Secretaria da Cultura e visa resgatar histórias contadas pelas famílias pioneiras no desbravamento, na formação e no desenvolvimento socioeconômico e cultural do município, desde a chegada dos primeiros colonizadores em 1946, passando pela emancipação e pelos anos de formação da cidade na primeira década histórica.

A segunda edição do Concurso terá sua premiação realizada em agosto de 2024.

### **Uma Noite na Biblioteca**

Com o objetivo de incentivar o amor pela leitura e a criatividade, este projeto

permite que os pequenos leitores, crianças de 07 a 10 anos, passem a noite entre livros e histórias, participando de brincadeiras educativas com foco na literatura, gincanas, contação de histórias e muito mais. O projeto aconteceu de 2011 a 2014, e retornou em 2023.

### **Uma Noite no Museu**

O Programa Uma Noite no Museu, é uma realização da Secretaria da Cultura de Toledo e do Museu Histórico Willy Barth. O projeto, que ocorreu em 2015 e 2016, tinha como objetivo a educação patrimonial por meio de uma noite lúdica que atendia crianças da rede pública municipal de Toledo. As programações contemplavam desde oficinas educativas, como a 'Aprendendo sobre o Município', a brincadeiras lúdicas, como caça ao tesouro, além da Tour: Conhecendo o Museu, o cinema com pipoca e as contações de histórias.

### **Programa Arte na Praça**

Com o objetivo de fomentar e valorizar a cultura urbana no município de Toledo, a Secretaria da Cultura criou o Programa Arte na Praça. A ação engloba diversas linguagens e expressões culturais, com espaço para grafiteagem, skate, bike, circo, danças, música ao vivo, performances artísticas e oficinas. São disponibilizadas oficinas de artesanato, como confecção de filtro dos sonhos, percussão, *tay day* (pintura em camisetas), circo, grafiteagem e sebo de livros e discos e apresentação de bandas e grupos.

### **Palco da Viola**

O Programa Palco da Viola, criado em 2015 pela Secretaria da Cultura é um evento que acontece de forma descentralizada em diversos pontos do município e também no interior. O objetivo da ação é valorizar os artistas e a música caipira e sertaneja raiz, promovendo a difusão cultural e o acesso para a população.

### **Programa nossa Praça, nosso CEU**

A Secretaria de Cultura de Toledo criou em 2013, durante o processo de ocupação do CEU das Artes, o Programa Nossa Praça, Nosso CEU. Pelo projeto são desenvolvidas várias atividades artísticas, culturais e de lazer oferecidas com o objetivo de envolver toda a comunidade, seja crianças, jovens, adultos ou idosos. A ação acontece nos espaços do Centro de Artes, Esportes e Cultura Unificado (CEU das Artes).

## **CONVÊNIOS E PROJETOS DE EXTENSÃO COM UNIVERSIDADES**

**Rede de Saberes:** conectando cultura, arte, comunicação e ciência (2022-2024) – UNIOESTE TOLEDO;

**Literaturas e leituras:** caminhos e perspectivas para a formação leitora nas bibliotecas públicas de Toledo - Desenvolvendo ações como: lives temáticas, dicas literárias, podcast “Leitura ao pé do ouvido” (2022-2024) – UNIOESTE CASCAVEL

**Digitalização do acervo documental do Museu Histórico Willy Barth:** O acordo de Cooperação Técnica entre a Prefeitura de Toledo - Secretaria da Cultura e a UNIOESTE Rondon - CEPEDAL, assinado em dezembro de 2021, tem o objetivo de viabilizar a higienização, catalogação e digitalização de aproximadamente 5 mil fotografias e outros 15 mil documentos que fazem parte do acervo do Museu Histórico Willy Barth.

## GRUPOS, PRÁTICAS E LINGUAGENS CADASTRADOS NO SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA

De acordo com o diagnóstico acerca das práticas artísticas e culturais realizadas no município de Toledo entre os anos de 2016 a maio de 2024 e cadastradas no Sistema Municipal de Cultura que, por sua vez, possui legitimidade pelo disposto na Lei Municipal N° 2.114, de 11 de dezembro de 2012, é possível elencar as seguintes iniciativas separadas por atuação cultural:



Fonte: elaborado pelos autores (2024).

Tal como consta no gráfico, o Sistema Municipal de Cultura de Toledo possui até maio de 2024, 489 cadastros de agentes culturais, sendo que destes, a maioria é do cenário da música com 165 cadastros, seguido pelo segmento do artesanato com 67 cadastros; artes plásticas e visuais (compreendendo pintura, desenho artístico, escultura, fotografias e etc) com 50 cadastros e, na sequência, a dança com 45 cadastros.

Além do cadastro de agentes culturais, o Sistema Municipal de Cultura

também oferece o número de registros de Espaços culturais e Projetos culturais cadastrados, tal como segue:



Fonte: elaborado pelos autores (2024).

O gráfico acima apresenta que até maio de 2024 o Sistema Municipal de Cultura de Toledo é composto por 37 espaços culturais e 31 projetos culturais. Como espaços culturais compreende-se tanto os equipamentos públicos que ofertam arte e cultura no município de Toledo, como Teatro Municipal, Museu Histórico Willy Barth, Casa da Cultura, Bibliotecas Públicas municipais, Centro Cultural Ondy Hélio Niederauer e CEU das Artes, quanto iniciativas privadas que desempenham atividades no mercado cultural e de entretenimento do município, além das associações, agremiações e demais coletivos sem fins lucrativos.

Já em relação a projetos culturais, compreende-se todas aquelas práticas que são oriundas tanto de projetos de extensão universitários, quanto de ações de coletivos sem fins lucrativos e que não possuem espaço próprio para a realização de suas atividades artísticas e culturais.

## INICIATIVAS CADASTRADAS PELO PROJETO “FORTALECENDO REDES CULTURAIS” DO CEPRAP EM 2018-2019

A exemplo do que já foi relatado neste documento, em 2018 o município de Toledo foi contemplado com o projeto “Fortalecendo Redes Culturais” organizado pelo Centro Brasileiro de Análise e Planejamento – CEBRAP que, por sua vez, contou com o financiamento da UNESCO. Em 2019 foi publicado o Relatório Final do mapeamento realizado e identificou-se 238 práticas culturais cadastradas. As mesmas serão apresentadas por linguagem cultural na sequência:



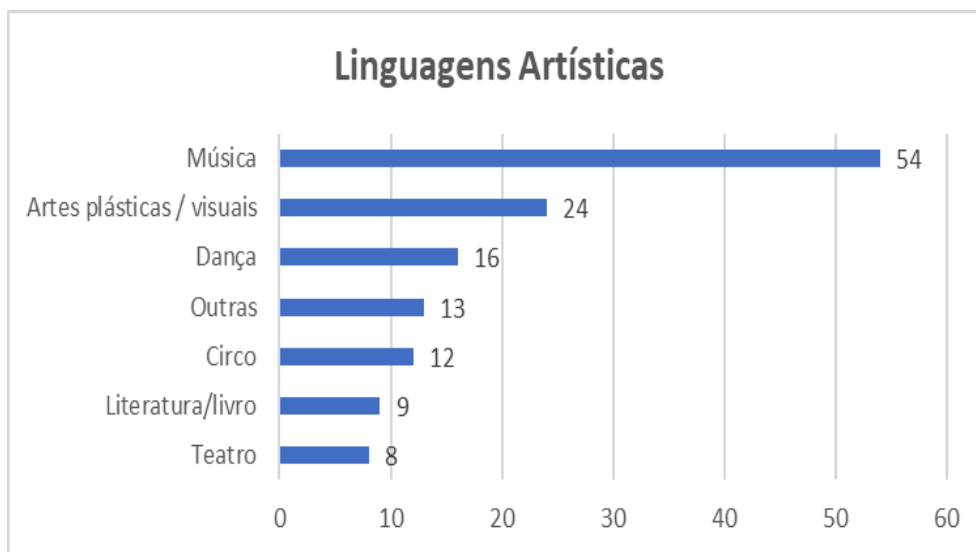
Fonte: elaborado pelos autores (2024).

Conforme exposto no gráfico acima, observa-se que o mapeamento realizado utilizou como primeiro parâmetro de análise, as variações de atuação cultural entre os agentes mapeados. Tais variações foram elencadas da seguinte forma: linguagens artísticas, gestão cultural, expressões populares ou tradicionais, educação, comunicação e mídia, ativismo cultural, práticas da mente e do corpo, bem estar e práticas socioambientais. O objetivo desta análise inicial se voltava exclusivamente para o levantamento e reconhecimento do perfil dos entrevistados.

Tal como é possível visualizar, a maioria dos entrevistados se

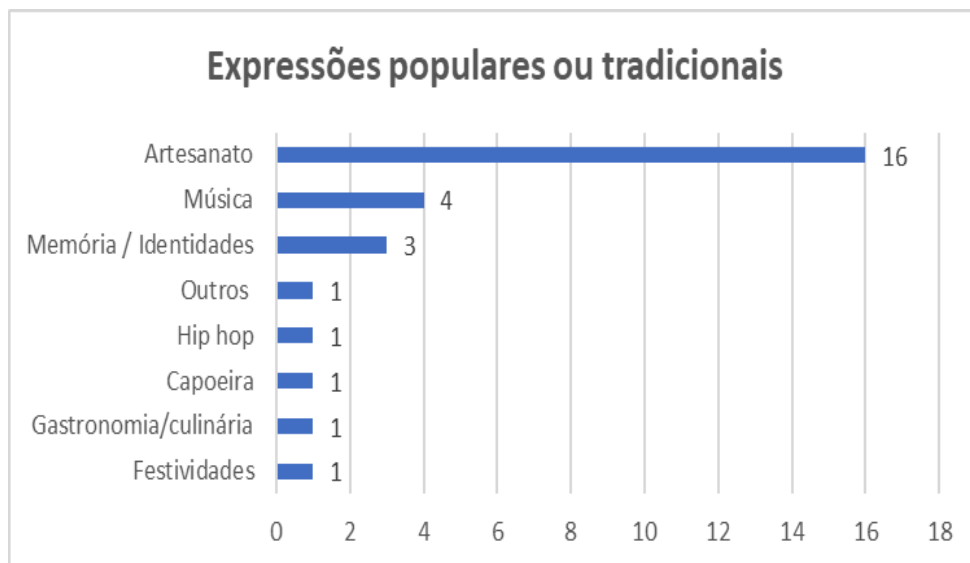
correspondem à atuação cultural de “linguagens artísticas”.

Por “linguagens artísticas” compreende-se que se trata de todas as atividades artísticas envolvidas no rol de práticas culturais como música, artes plásticas e visuais, teatro, circo, dança, literatura, entre outros.



Fonte: elaborado pelos autores (2024).

O gráfico acima apresenta informações acerca de quais foram as linguagens que apareceram nas respostas entre os agentes culturais mapeados que responderam que sua principal atuação cultural é na área das linguagens artísticas. Como podemos observar, a linguagem artística preeminente que mais aparece é a música (54 mapeados) e, a que menos aparece é o teatro (8 mapeados).



Fonte: elaborado pelos autores (2024).

\* Valores apresentados representam números de entrevistados e não porcentagem

Neste outro gráfico é importante esclarecer que a metodologia de mapeamento utilizada voltou-se para a análise da atuação cultural de cada agente cultura mapeado, posteriormente, elencou quais eram as linguagens artísticas destacadas pelos mesmos e, também, buscou identificar se os agentes culturais mapeados em Toledo faziam parte das artes voltadas para a valorização da cultura popular local, expressões populares e tradicionais, como no caso do artesanato, capoeira, gastronomia, festividades, hip hop, memórias e identidades e outros.

A exemplo dos resultados obtidos, verifica-se que sobremaneira se destacam as iniciativas do artesanato entre os mapeados e, também, da música enquanto cultura popular e expressões tradicionais.

### **Comparativo entre os dados do Sistema Municipal de Cultura e do Mapeamento realizado pelo projeto Fortalecendo Redes Culturais**

A principal análise que pode ser destacada é o crescimento do número de agentes culturais, projetos e espaços de arte e cultura cadastrados no Sistema Municipal de Cultura em comparação com o número obtido pelo resultado do

mapeamento cultural realizado entre os anos de 2018/2019 em Toledo. Atualmente o município de Toledo possui 489 agentes culturais cadastrados no SMC, 37 espaços culturais e outros 31 projetos inscritos. Já em 2018 foram localizados 238 práticas culturais na localidade (entre agentes culturais, projetos e espaços).

Este parâmetro garante um crescimento de 43% de cadastros e atuações culturais no município de Toledo verificados em maio de 2024 em relação ao biênio 2018/2019 (recorte temporal de 06 anos).

## **Sugestões e propostas apresentadas na VI Conferência Municipal de Cultura ocorrida em 18 de novembro de 2023**

**Tema:** DEMOCRACIA E DIREITO À CULTURA: O Plano Municipal

No dia 18/11/2023 a partir das 14h ocorreu a realização da VI Conferência Municipal de Cultura de Toledo no auditório da Biblioteca Municipal – Centro Cultural Oscar Silva em que estavam presentes representantes do Conselho Municipal de Política Cultural, sociedade civil e comunidade em geral.

Foram discutidos seis eixos que são componentes dos debates engendrados na 4ª Conferência Nacional de Cultura, a saber:

### **Eixo I - Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura**

Foco: Reflexão e elaboração de propostas e diretrizes para a construção do Plano Municipal de Cultura e avançar no desenvolvimento de propostas para o fortalecimento da institucionalização das políticas culturais e para a participação social nos três níveis de governo (União, Estados/Distrito Federal e Municípios).

#### **Propostas aprovadas:**

- 1 – Implementar o Sistema Municipal e Setorial de Cultura por linguagem cultural;
- 2 – Implementar o programa municipal de formação cultural;
- 3 – Revisar o Sistemas Municipal de Indicadores Culturais;
- 4 - Implementar o Sistema Municipal de Financiamento da Cultura.

- 5 - Compor com setoriais dentro do CMPC
- 6 - Operacionalizar, destinar recurso, lançar editais para o Fundo Municipal de Cultura;
- 7 - Implementar leis de incentivo à Cultura;
- 8 - Implementar lei que regulamente a contratação de artistas locais das mais diversas linguagens, valorizando a produção local;
- 9 - Efetivar aporte anual de recursos do Fundo Municipal da Cultura;
- 10 - Implementar lei que regulamente sistema de bolsas para manutenção de corpos artísticos fixos no Município de Toledo, como no caso de orquestras, grupos de teatro, circo e de dança;
- 11 - Implementar lei que regulamente os recursos tidos com a arrecadação de bilheteria e locação de espaço, como por exemplo o Teatro Municipal de Toledo, e sejam revertidos em manutenção do referido equipamento público;
- 12 - Implementar lei municipal de incentivo à cultura com impostos de arrecadação sobre circulação e serviço (ISSQN);
- 13 - Implementar lei que regulamente o fomento do circo;
- 14 - Implementar a Fundação Cultural de Toledo
- 15 - Implementar lei municipal com revisão de quadro de técnicos e de gestão de política pública da Cultura, conforme a demanda.

## **Eixo II - Democratização do acesso à cultura e Participação Social**

**Foco:** estimular a organização de instâncias consultivas em todas as esferas legais, construir mecanismos de participação da sociedade civil e ampliar o diálogo com os agentes culturais e criadores, fomentando assim, as diretrizes gerais que englobam o conceito tridimensional da cultura: econômico, simbólico e cidadã.

### **Propostas aprovadas:**

- 1 – Promover a ampliação das atividades culturais, tanto de maneira digital, quanto por meio de mídias físicas, por modo a garantir a maior participação e adesão da comunidade das atividades culturais do município;

- 2 – Promover melhorias do site municipal da cultura, de modo a facilitar o acesso dos munícipes às informações, as agendas de evento e os editais;
- 3 – Ampliar o acesso de transporte para os grupos culturais realizarem a circulação de suas produções, bem como ofertar a acessibilidade dos munícipes que vivem em locais periféricos e interior a ter acesso às atividades culturais que acontecem na cidade;
- 4 – Realizar continuamente cursos de capacitação e aperfeiçoamento para os artistas e demais comunidades, a fim de ampliar a participação social nas deliberações relacionadas às políticas públicas da Cultura, além de promover também meios de profissionalização dos artistas e agentes culturais;
- 5 – Estabelecer pontos ou comitês regionais de cultura, a fim de garantir a comunicação direta na ponta entre regionalidades, governos do estado e Ministério da Cultura, em relação aos editais de fomento das políticas públicas e em debate as outras informações pertinentes ao segmento, além disso promover a interação entre tais comitês de diferentes regiões, por meio de reuniões e eventos conjuntos;
- 6 – Fortalecer núcleos, academias ou grupos locais que possam contribuir para a movimentação cultural em seus respectivos bairros, por meio de desenvolvimento de mecanismos de apoio na formalização de associações e profissionalização dos agentes culturais;
- 7 – Ampliar o acesso da população aos equipamentos da Cultura, tal qual o CEU das Artes, por exemplo, por meio de ampliação do horário de funcionamento ou contratação de profissionais que possam acompanhar artistas nos usos de equipamentos que já estão disponíveis em diferentes horários paralelos para além do horário comercial;
- 8 - Criação de uma plataforma digital para a divulgação de agenda cultural, editais de fomentos, do trabalho dos artistas, proporcionando visibilidade dos artistas também.
- 9 - Criação de comitês setoriais, para fazer articulação territorial.

### **Eixo III - Identidade, Patrimônio e Memória**

**Foco:** Garantia do pleno exercício dos direitos culturais e consolidação da cidadania, com atenção para a diversidade étnica e racial, contemplando os seguintes subeixos: 1 - Democratização e Ampliação do Acesso à Cultura e Descentralização da Rede de Equipamentos, Serviços e Espaços Culturais, em conformidade com as convenções e acordos internacionais; 2 - Diversidade Cultural, Acessibilidade e Tecnologias Sociais; 3 - Valorização e Fomento das Iniciativas Culturais Locais e Articulação em Rede; 4 - Formação para a Diversidade, Proteção e Salvaguarda do Direito à Memória e Identidades.

**Propostas aprovadas:**

- 1 – Contratação de mais servidores efetivos e em número suficiente para o desenvolvimento do trabalho e demandas operacionais e técnicas;
- 2 – Parcerias com Universidades para catalogar, sistematizar os potenciais patrimônios na cidade e nos distritos;
- 3 – Fomentar os diálogos nos distritos a fim de identificar as reais necessidades e ajustes conforme as demandas locais;
- 4 – Revitalização das culturas já existentes nas comunidades e na cidade;
- 5 – Conscientização de culturas e crenças familiares através de resgates ancestrais de hábitos alimentares e rodas de conversas;
- 6 – Criação de um setor educativo dentro do Museu, com um profissional devidamente habilitado (Educação Patrimonial);
- 7 – Aquisição de equipamentos e mobiliários a fim de suprir as necessidades e demandas conforme necessidades técnicas.
- 8 - Criar mecanismos e instrumentos que forneçam a acessibilidade ao material digitalizado do Museu, tanto para pesquisadores como também para a comunidade em geral.

**Eixo IV - Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural**

**Foco:** O fortalecimento da produção artística e de bens simbólicos e da proteção e promoção da diversidade das expressões culturais, com atenção para a

diversidade étnica e racial. Nesta seara compreende-se, também, a importância de promover diversidades e garantia de direitos, fazendo enfrentamento ao racismo e a LGBTQIAPN+ fobia, ao genocídio da população negra, ao extermínio dos povos originários, ao feminicídio, racismo religioso, estigmas contra comunidades Ciganas e todas as formas de discriminação correlatas. 1 - Criação, Produção, preservação, intercâmbio e circulação de Bens Artísticos e Culturais; 2 - Formação para a Diversidade, Proteção e Salvaguarda do Direito à Memória e Identidades. Valorização do patrimônio cultural material e imaterial, e, proteção aos conhecimentos dos povos e comunidades tradicionais; 3 - Valorização do Patrimônio Cultural e Proteção aos Conhecimentos dos Povos e Comunidades Tradicionais; 4 – Reconhecimento das atividades culturais promovidas pela população negra, LGBTQIAPN+, feminina, deficientes físicos e entre outros nomeadamente identificados como “minorias”.

**Propostas aprovadas:**

- 1 – Promover e fomentar festivais culturais que contemplem a cultura popular e étnica brasileira, como a capoeira, jongo, hip-hop e cultura periférica do Município;
- 2 – Promover exposições, documental, fotográfica e produções diversas que valorizem a cultura enquanto registro histórico;
- 3 – Fortalecer e elaborar ações que possibilitem diálogo e parcerias com diferentes setores da rede municipal, estreitando a relação e ações intersetoriais como a Educação, Esporte e Cultura;
- 4 – Identificar quais são as identidades étnicas presentes no Município e realizar um evento que contemple suas nacionalidades e culturas, se somando ao programa de formação continuada dos segmentos da Cultura;
- 5 – Descentralização dos festivais e eventos culturais nos diversos pontos e bairros da cidade e quando realizados eventos de grande porte ter condições acessíveis de deslocamento da população;
- 6 – Fortalecer as associações de bairros, comunidades sociais, organizações não-governamentais (ONG's), entidades com ou sem fins lucrativos, grupos independentes existentes e ativos dentro do município;

- 7 – Criar estratégias de divulgação e visibilidade dos projetos sociais e ações promovidas pela comunidade por meio de mídias e canais de comunicação locais;
- 8 – Criação de espaços de diálogo, articulação e promoção entre as diferentes manifestações culturais e comunidades locais para efetivação conjuntas, considerando protagonismos dos fazedores de cultura.

### **Eixo V - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade**

**Foco:** Economia criativa como uma estratégia de desenvolvimento sustentável de modo a ampliar a participação da cultura no desenvolvimento socioeconômico e ambiental, promover as condições necessárias para a consolidação da economia da cultura e induzir estratégias de sustentabilidade nos processos culturais, compreendendo os subeixos: 1 - Institucionalização de Territórios Criativos e Valorização do Patrimônio Cultural em Destinos Turísticos Brasileiros para o Desenvolvimento Local e Regional; 2 - Qualificação em Gestão, Fomento Financeiro e Promoção de Bens e Serviços Criativos Nacionais no Brasil e no Exterior; 3 - Fomento à Criação/Produção, Difusão/Distribuição/Comercialização e Consumo/Fruição de Bens e Serviços Criativos, tendo como base as Dimensões (Econômica, Social, Ambiental e Cultural) da Sustentabilidade; 4 - Criação de Arcabouço Legal para a Dinamização da Economia Criativa Brasileira.

#### **Propostas aprovadas:**

- 1 - Construir ou disponibilizar espaços para comercializar a arte e artesanato e também em conjunto apresentações culturais;
- 2 – Capacitação de artistas nas suas diversas áreas. Fomento e realização de editais para festivais e eventos culturais realizados pela sociedade civil;
- 3 – Disponibilizar um espaço cultural dentro das festas gastronômicas e eventos de forma geral no município e proximidades e em paralelo a isto, realizar-se exposições, comercialização e apresentações culturais;
- 4 – Promover anualmente um evento de cultura de no mínimo 2 (dois) dias tendo oficinas de diversas áreas, exposições de artes e artesanatos e em conjunto apresentações, cursos técnicos e palestras, por exemplo um evento chamado

*ExpoCultura*, tendo inscrições por meio de editais para obter retorno financeiro para os artistas selecionados;

5 – Criar uma identidade visual para o município de Toledo para vender *souvenirs*/lembranças não se limitando apenas ao suíno (porco, imagem identitária da cultura toledana), trabalhando desta maneira com tudo o que Toledo produz, promovendo, talvez, um concurso para chegar nessa identidade visual;

6 – Intensificar o desenvolvimento da economia solidária para facilitar as parcerias com grandes empresas para fomentar a cultura de forma geral;

7 – Manter e ampliar os eventos de dança, de modo a garantir a ampliação de acesso e diversificação da atividade de forma dicotômica: por um lado ofertando aulas com diversas modalidades em espaços culturais, por exemplo, no Teatro Municipal e CEU das Artes e, por outro lado, ampliando a formação de plateia para os espetáculos de dança.

#### **Eixo VI - Direito às Artes e às Linguagens Digitais**

**Foco:** O acesso às artes como direito universal de todas as pessoas, de modo a elencar estratégias que impactem às políticas públicas nas três esferas (municipal, estadual e federal) a fim de ampliar a acessibilidade e a transversalidade das artes com o incremento das linguagens digitais. São subeixos deste: 1 – Fortalecimento de políticas públicas que ofertam cursos gratuitos de arte e cultura para a população; 2 – Qualificação especializada em gestão cultural e demais áreas voltadas para a pesquisa e extensão das variadas áreas culturais; 3 – Projeção de aplicativos (softwares) que aproximem o patrimônio cultural até às pessoas por meio da internet. 4 – Apropriação das técnicas digitais atualizadas voltadas para a divulgação e produção de arte e cultura.

#### **Propostas aprovadas:**

1 – Criar uma conexão com o artista que está rede cultural de Toledo com as tecnologias e conhecimentos disponíveis no mercado para divulgar a sua arte na linguagem digital, como talk-shows, palestras e workshops;

2 – A Secretaria da Cultura fazer parcerias com instituições que tenham

capacitação em comunicação social, para montar e disponibilizar um curso específico para capacitação do artista fazendo o chamamento público e dando apoio educacional, como bolsas, cursos gratuitos e editais;

3 – Inserir nos vídeos de apresentações culturais da cidade, nos meios de comunicação da Secretaria da Cultura e desenvolver um app da Secretaria para exibir informações culturais relacionados aos seus interesses atuais;

4 – Criar uma associação de cultura e recriar a Secretaria da Comunicação municipal, para ser a responsável pela divulgação das comunicações e o auxílio aos artistas neste tocante.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei Nº 14.385 de 04 de abril de 2024 que institui o marco regulatório do Sistema Nacional de Cultura.** Disponível em: < [https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2023-2026/2024/lei/l14835.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2023-2026/2024/lei/l14835.htm) > Acesso em: 10 mai. 2024.

CENTRO BRASILEIRO DE ANÁLISE E PLANEJAMENTO - CEBRAP. **Relatório Final Mapeamento Cultural em Toledo – Fortalecendo Redes Culturais.** Disponível em: < [https://cebrap.org.br/wp-content/uploads/2018/10/Rel\\_FortalecendoRedesCulturais\\_12out.pdf](https://cebrap.org.br/wp-content/uploads/2018/10/Rel_FortalecendoRedesCulturais_12out.pdf) > Acesso em: 20 mai. 2024.

IBGE. **Sistema de Informações e Indicadores Culturais – 2009-2020.** Disponível em: < [https://static.poder360.com.br/2021/12/Sistema\\_informacoes\\_indicadores\\_culturais\\_2009-2020.pdf](https://static.poder360.com.br/2021/12/Sistema_informacoes_indicadores_culturais_2009-2020.pdf) > Acesso em: 10 mai. 2024.

MALINOWSKI, B. C. **Argonautas do Pacífico Ocidental.** Tradução Anton P. Carr. São Paulo: Abril Cultural, 1976.

PREFEITURA MUNICIPAL DE TOLEDO. **SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA.** Disponível em: < <https://cultura.toledo.pr.gov.br/> > Acesso em 10 mai. 2024.

\_\_\_\_\_. **Relatório de Gestão 2023.** Disponível em: < [https://www.toledo.pr.gov.br/sites/default/files/paginabasica-2024-05/relatorio\\_de\\_gestao\\_2023\\_oficial\\_1.pdf](https://www.toledo.pr.gov.br/sites/default/files/paginabasica-2024-05/relatorio_de_gestao_2023_oficial_1.pdf) > Acesso em: 15 mai. 2024.

\_\_\_\_\_. **Leis, Decretos e Portarias Municipais.** Disponível em: < [https://www.toledo.pr.gov.br/sapl/default\\_index.html](https://www.toledo.pr.gov.br/sapl/default_index.html) > Acesso em: 12 mai. 2024.

